

روايات مصرية للجيب
٨
فلاش
كتب الجيب للأذكياء
سرّ العدَّاد
Looloo
www.looloolibrary.com
خالد الصفتي
سينما أونطة
ألعاب ذكاء
كابتن غريق
عدد ضاحك
بقلم وريشة
خالد الصفتي

صديقى العزيز .. صديقتى العزيزة

هذا الكتاب ليس الغرض منه مجرد القراءة فقط ... بل هو تقييم شامل لذكائك وسرعة بديهتك ، وثقافتك ، وربما تقابلك لعبة من ألعاب الذكاء ، أو مسألة ما تتطلب منك فتح قواميس ، أو معاجم ، أو البحث فى أطلس جغرافى مثلًا ، إذا حدث هذا فهو بيت القصيد ؛ لان فلاش بذلك يكون قد دفعك للبحث والمعرفة .

وليست كل ألعاب الذكاء - بالطبع - تحتاج لهذا البحث والتنقيب ، لكننا وضعنا نسبة معينة من الألعاب الصعبة داخل فلاش .

وأسفل كل لعبة من ألعاب الذكاء وضعنا درجة من الدرجات .. فإذا حللتها حلًا سليمًا ، فاعط نفسك الدرجة الموضوعة كاملة ، ثم اجمع الدرجات التى حصلت عليها ، وقارنها بالحلول آخر الكتاب تحت عنوان « التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة » ..

وهناك بعض الألعاب التى تتطلب مواهب خاصة ؛ كلعبة اختبار فلاش للقدرات ، وضعنا لها درجات كبيرة بعض الشىء ؛ لهذا فهى تؤهل صاحبها للوصول لأعلى مستوى من مستويات التقييم العام ..





قبل أن تبدأ فى قراءة هذا الكتاب يجب أن تكون من الأشخاص المتفائلين الذين يشاهدون الحياة من خلال منظار وردي .. أما إذا كنت غير ذلك فننصحك بإعطاء الكتاب لأخيك أو صديقك ؛ لأنك لن تندمج معنا .. إلا إذا أخذت كورسًا فى التفاؤل من خلال (فلاش) ..

ملحوظة هامة :

هذه النسخة طبعت وأخرجت لك وحدك ، لأنها لن تكتمل إلا إذا أجبت عن الأسئلة الموجودة بها ، وحللت المسابقات التى تزخر بها .. ولا تعرها لآخرين ؛ لأنها ستحمل شخصيتك وحدك .

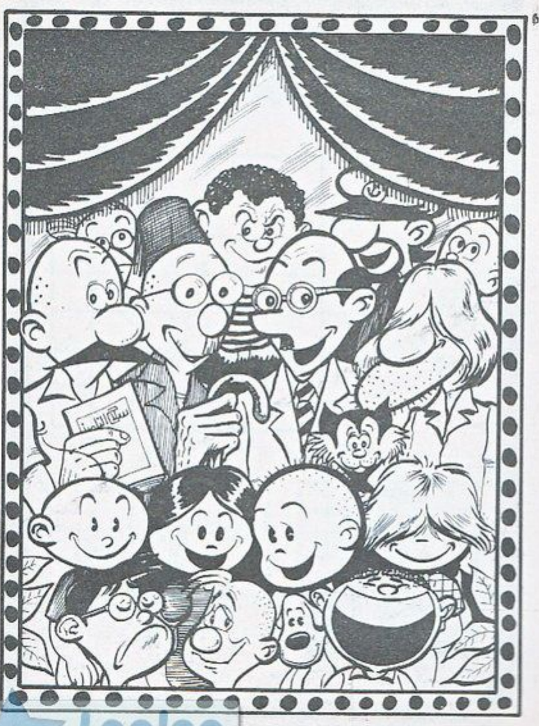
ألبوم عائلة (فلاش)

. فى الصورة المقابلة يظهر بعض أفراد عائلة (فلاش) وليس هؤلاء فقط هم جميع أفراد الأسرة ، بل هم جزء من كل .. لكن باقى أفراد الأسرة منعتهم مشاغلهم من الحضور للتصوير مع أسرة (فلاش) ..

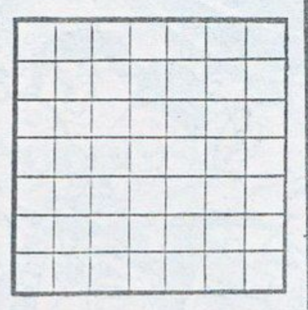
وأفراد الأسرة الذين يظهرون فى الصورة من أعلى (أقصى اليمين) هم على التوالى :
البخار الغبى - كابتن غريق - توتو عضلات - جدة سوزى وميدو - العالم مفهوم - والد سوزى وميدو - جد سوزى وميدو - مدرس ميدو - القطة هادية - فارس - ميدو - سوزى - كريم - سرور - هرقل - حريص - علام ..

أما باقى أعضاء الأسرة فعندما تنتهى مشاغلهم سوف ننشر صورهم وسوف يشاركون باقى أفراد الأسرة فى مغامراتهم الشيقة ..

خالد الصفتى



اختبار فلاش للقدرات!





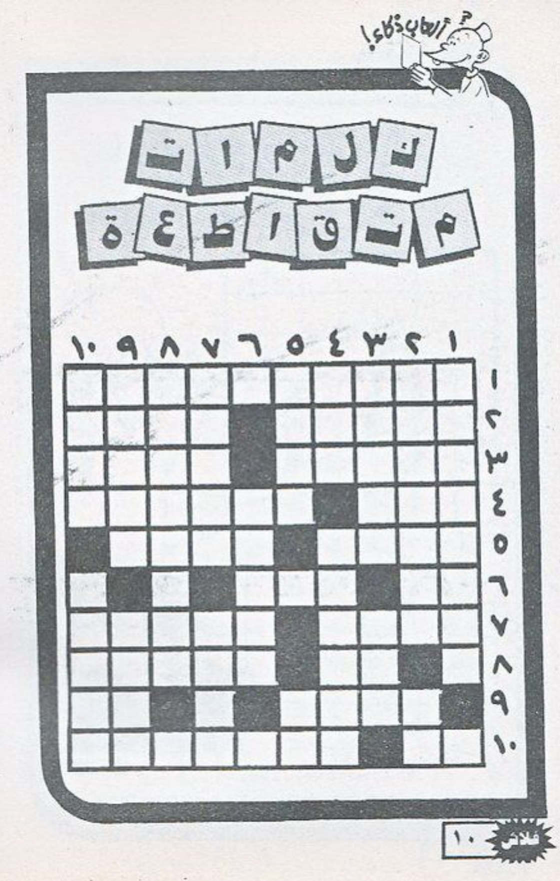
باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذا اللص ؟

الدرجة ١٥.



م ألعاب ذكاء!

التفصيلة المكررة !!



ألعاب ذكاء؟!
كلمات
متقاطعة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

أفقى :

١ ـ ممثل أمريكى قديم .
٢ ـ لحمل البضائع ـ بلاج بالإسكندرية .
٣ ـ ولت بالفرار « معكوسة » ـ يخدع « معكوسة » .
٤ ـ فضل ـ صحيفة فرنسية « معكوسة » .
٥ ـ اختتمت ـ رجل دين « معكوسة » .
٦ ـ للتمنى ـ ضمير .
٧ ـ يفرد ـ شهر ميلادى « معكوسة » .
٨ ـ حرف أجنبى ـ الجند « مبعثرة » .
٩ ـ يتراص « معكوسة» ـ نصف « سوسن» .
١٠ـ ضمير ـ ملك فرعونى مصرى « معكوسة» .

رأسى :

١ ـ من القارات .
٢ ـ نوع من التأليف الموسيقى « معكوسة » . من الأسماء الخمسة .
٣ ـ فائزة ـ وحدة قياس كهربية .
٤ ـ صك ـ من فروع الفيزيقا «معكوسة» .
٥ ـ فيلم لأم كلثوم ـ ملكة مصرية قديمة« معكوسة» .
٦ ـ من الكواكب .
٧ ـ سيروه ـ يرحل .
٨ ـ لقب ملحن ومغنى مصرى قديم «معكوسة » .
٩ ـ من الحيوانات ـ لقب رئيس أمريكى .
١٠ـ صديق ـ مدينة أثرية ببنى سويف .


لأ.. غلط.. هنا نمرة
٥٩٢٩٣٦
٥٩٢٩٣٦



اكسر الكوب .. وحافظ على لوح الزجاج سليماً !!

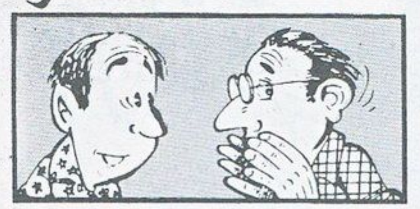


كيف يطلق هذا الرجل النار على الكوب من وراء لوح زجاجىّ ، فيتحطم الكوب دون أن يخدش لوح الزجاج ؟!

السرّ فى هذه اللعبة العجيبة هو أن المائدة بها زمبرك ، متصل بحذاء الرجل !! . وعند طرف الزمبرك قطعة ثقيلة من معدن . وهذا الزمبرك عندما ينطلق يرتفع فيكسر الكوب . أما المسدس فمحشو برصاص « فشنك » والزمبرك يعود فيختفى فى المائدة كما هو مبيّن بالرسم !!

ألعاب ذكاء!

كلمة السر



ه	ه	ى	ل	ى	ع	ا	م	س	ا
ى	م	و	س	ل	ر	ب	ل	ا	ح
ر	ب	ر	د	و	ى	ل	ج	ه	و
د	س	ف	ا	ج	ا	ل	ر	ق	ا
ن	ج	س	و	ى	س	م	ب	د	ط
ك	ب	ر	ش	ى	د	ر	ل	ر	م
س	ل	ط	ا	ى	م	د	ا	غ	ى
ا	ط	ر	ب	ل	ا	ه	ا	ر	س
ل	ى	ه	ى	ر	ط	م	ل	ا	ر
ا	م	د	ى	ع	س	ر	و	ب	م

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

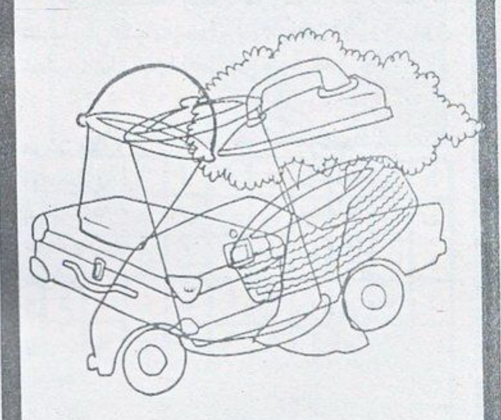
مرسى مطروح
الإسكندرية
إسماعيلية
المطرية
البرلس
البرج
بور سعيد
بلطيم
بردويل
دمياط

رشيد
غردقة
سفاجا
سويس
رأس البر
رشيد
رمل

• كملة السر : فى البحار •



اشتباك!



اذكر أسماء هذه الأشياء المتداخلة .

الدرجة ٨

لعبة النقط!

صل النقط من ١ : ٤٦
ثم صل من ا : د ،
ومن س : ل ، ومن
و : ل .

الدرجة ٩

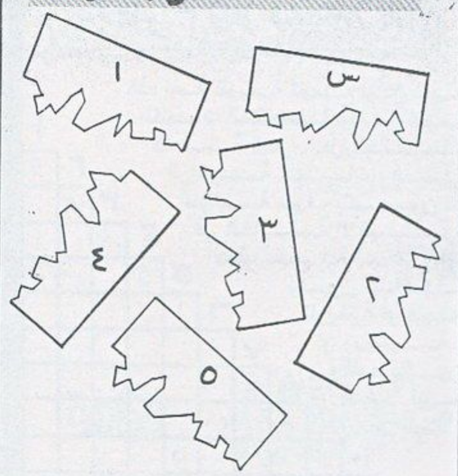
الكلمة الضائعة!

اشطب على كل الحروف المكررة يتبقى لك فى النهاية عدة حروف ، إذا رتبتها تكوّن لك اسم أداة ثقافية هامّة !!

الدرجة ٨

ألعاب ذكاء!

القطعة المكملة!



ما هى القطعة التى تكمل القطعة (س) بحيث تكوّن معها مستطيلًا ؟

الدرجة ٧



هذه لعبة ظريفة تجمع بين لعبة الكلمات المتقاطعة وبين لعبة كلمة السرّ . حلّ الخانات الرأسية كلها ، وفى النهاية سوف يتكون لك فى الخانة الأخيرة الأفقية اسم ما .. قد يكون لشخصية تاريخية أو فنية أو رياضية ، وقد يكون اسمًا لبلد من البلاد .

											و	١
										ى		٢
									ه		ا	٣
								ه				٤
							ا					٥
						ا						٦
					ت							٧
				ا								٨
			ض				و					٩
		ب					ف					١٠
	ب										ع	١١
ه												١٢



١ ـ إعصار شهير بأواسط أمريكا (معكوسة) .
٢ ـ صاحب الإنجليز الرابع ، وأحد الرسل الاثنى عشر .
٣ ـ فرع حديث من فروع القانون ، ينظم العلاقة بين العمال وأرباب العمل ..
٤ ـ غدة صماء صغيرة تتدلى من قاعدة المخ (معكوسة) .
٥ ـ محافظة مصرية .
٦ ـ دولة أوربية .
٧ ـ أثر هندى شهير .
٨ ـ آلام .
٩ ـ أعمى .
١٠ ـ مدخل .
١١ ـ بواسطتى .

فكاهة!

هو ها هي ها ها ها ها هي هو ها ها ها ها ها هو ها ها ها هو

القاضى : لماذا ضربت كلبك حتى الموت ؟
المتهم : لأنه مزق لى كارنيه جمعية الرفق بالحيوان .

رشاد أحمد حسين ـ شبرا


خراج في القفا!
على شاطئ قرية (فراقيا) السياحية..
جلس سعيد بك المرتاح للاستجمام..
ما تغوطش قوى ياولد
احسن تتوه..
حاضر يادادى..



وفجأة

آآآه

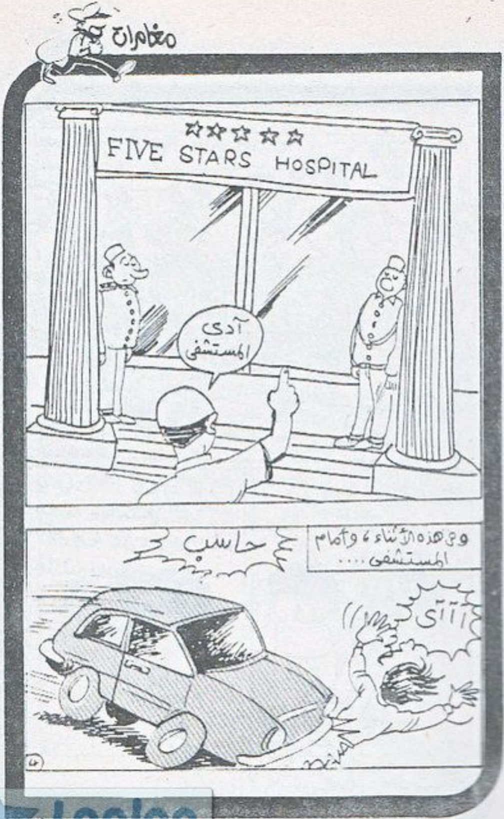
مالك يا دادى؟

قضايا شادة عليّا شوية يا كريم.. ماعرفش ماله

لازم تعرض نفسك على دكتور حالاً..

2


عندك خراج بسيط في قفاك .. ويمكن تحتاج عملية جراحية ..
عملية؟ وح احتاج اسافر برّه يا دكتور؟
لالالالا .. ولا برّه ولاحاجة.. أناح ابعتك مستشفى كويسة خالص ..


مغامرات
FIVE STARS HOSPITAL
آدي المستشفى
وفي هذه الأثناء ، وأمام المستشفى ....
حاسب
آآآي


ابعدوا عشان الهوا..
لا حول ولا قوة إلا بالله..
هات العربية بسرعة..
يا جماعة أنا دكتور.. لازم ننقله المستشفى حالاً... ونعمل له نقل دم وإلا حيموت خلال ساعات..
وفعلاً حملوه الناس الطيبون إلى المستشفى..

ودخل الناس بالمواطن المصاب في عجلة ولهفة ...

قسم الاستقبال

عاوز نقل دم حالاً..

ادفع ...؟ جنيه الأول..











دى مجرد دفعة أولى بس، وبعدين هو سيادتك لك كام قفا ؟!





مغامرات
يا آنسة إزاى تدفعونى ٤٠٠ جنيه زيادة علشان التلفزيون والفيديو، رغم إنى أعمى؟
أعمى
وبعد (٥) دقائق..
يا آنسة إزاى تدفعونى ٢٥٠ جنيه زيادة عشان الستريو رغم إنى أطرش والله العظيم أطرااااش..

واندهش سعيد بك المرتاح عندما رأى فخامة جناحه الخاص في المستشفى ..

نعود إلى المواطن المصاب في الحادث ..

لاحول ولاقوة إلا بالله .. الراجل مات ..

طب يالله خرجوه بره



وهكذا .. دخل سعيد بك المرتاح غرفة العمليات لاستئصال الخراج من قفاه واستغرقت العملية ١٢ دقيقة بالتمام والكمال !!

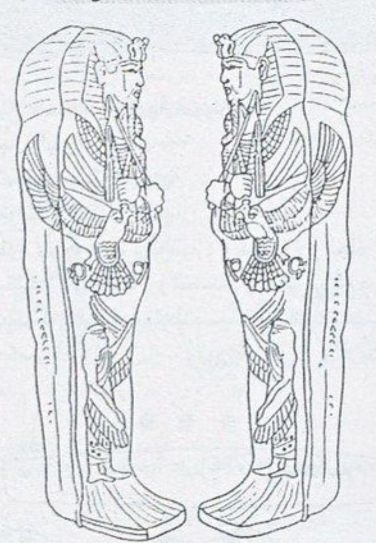




وهكذا خرج سعيد بك من هذا المستشفى (الاستعمارى) معافى من الخراج الذى كان فى قفاه، ولكنه أصيب بخراج أكبر منه .. فى جيبه !!


مستويات!
وهو ذنبي
إني مش
من مستواكي؟!
حرنكش

انعكاس !



هناك أربعة اختلافات بين الأصل وانعكاسه .. ما هى ؟

الدرجة ٦



رياضة

صناع الساعات اليدوية الثمينة ..
ورجال البنوك والمال ..
ومتسلقو الجبال الجليدية ..
التفتوا كلهم بانتباه وانبهار ..
التفتوا لأرجواى ، وألمانيا ، وبلجيكا ، وإنجلترا ، وأسكتلندا ، وفرنسا ، والنمسا ، وتركيا ، والمجر ، وتشيكسلوفاكيا ، وإيطاليا ، ويوغوسلافيا ، والمكسيك ، والبرازيل ، وكوريا .. و .. ولفريقهم أيضًا .. « سويسرا » ..

* * *

الدورة الخامسة «١٩٥٤»

بيرن «سويسرا»

فى خطاب علنى داخل أرض ستاد (بيرن) الرياضى الفسيح ، وفى افتتاح مونديال ١٩٥٤ أمسك رئيس البلدية بالميكروفون ، وهتف :



إننى أقبل على البطولة ، كما أقبل على المياه لآخذ (غطسا لذيذا) !! اشترك فى هذه البطولة ١٦ فريقا من أرجاء الكرة الأرضية كلها !!



• كنا قد نوهنا فى الكتاب السابق عن المارد البرازيلى النائم .. لكن هناك ماردا آخر جاء من حيث لا نحتسب .. إنه الفريق المجرى العظيم ..

الفريق الذى يقسم كل من شاهدوه ، وشاهدوا فرقًا بعده ، أنه أعظم فريق لعب كرة قدم على الإطلاق !!



هيديكوتى ..

كوسيس ..

بوشكاش ...

زاكارياش ...

وغيرهم من العمالقة .. كانوا هم بنيان ذلك الفريق العتيد ..
أقسم كل من شاهد مبارياتهم على أحقيتهم بالكأس ..
راهن كل خبير عليهم .. لعبوا مع فريق ألمانيا القوى ..
صاحب الأرض ..

والجمهور ...
وفازوا !!
فازوا بثمانية أهداف مقابل ثلاثة !!
وخرجت الصحف تهنئ الفريق المجرى بفوزهم بالبطولة قبل الأوان !!





والآن قبل أن يحين الكلام عن المباراة النهائية .. دعونا نستعرض معًا بعض اللقطات الطريفة من البطولة :

- سُجِّل فى البطولة ١٣٨ هدفًا .. وهو رقم ضخم .. وقياسيّ، ولم يتحطم حتى الآن.. والفضل في هذا الرقم يرجع للمارد المجرى الذى سجل وحده ٢٧ هدفًا !!



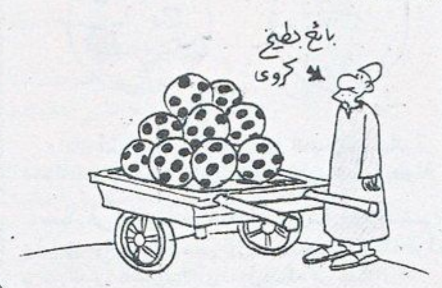
• اشتركت البرازيل بأقوى فرقها فى البطولة .. ولكن قامت (حرب) بين البرازيل والمجر .. بدايتها كانت فى الملعب ، ونهايتها فى .. حجرة الملابس !!

بالمناسبة ـ لو شاهد هذه الحرب منتج من منتجى أفلام المقاولات لأنتج فيلمًا عنها وأسماه (حرب العمالقة) !!

• فى المباراة المقامة بينهما .. والتى انتظر فيها الجمهور الكثير والكثير من فنون الكرة .. والمتعة ..

أحرز (هيديكوتى) أول هدف للمجر ، لكنه .. فقد (شورته) !! إثر تمزيق أحد مدافعى البرازيل له ..

سجل (كوتشيس) الهدف الثانى .. وأتبعه (جالماسانتوس) البرازيلى بإحراز هدف لفريقه من ركلة جزاء ..





ثم أحرزت المجر هدفًا ثالثًا من ركلة جزاء أيضًا ..

وهنا حدثت معركة بين (تيلتون سانتوس) و (بوجيك) فأخرج لهما الحكم الكارت الأحمر ..

وقبل نهاية اللقاء بأربع دقائق تحول الملعب إلى ساحة قتال .. كل اثنين يتلاكمان !!

وطرد الحكم لاعبًا آخر من البرازيل .

وفى الدقيقة الأخيرة للمباراة سجلت المجر هدفًا رابعًا لتفوز (٤/٢) واستمر القتال داخل حجرات الملابس ..

نأتى إلى المباراة النهائية ..

وكانت بين المجر وألمانيا ..

مرة أخرى ..

سجلت المجر هدفين فى البداية .. هكذا ..(فتح نفس) ..

ولكن الألمان استطاعوا أن يخرجوا من الشوط الأول

متعادلين (٢/٢) ..
و .. وانتهى الشوط الثانى والألمان متقدمون (٣ / ٢) !!!
لم يكن واحد من الجمهور يجرؤ قبل المباراة على التنبؤ بهذه النتيجة !!
لكنها كرة القدم ..



خرج الفريق المجرى القوى من المباراة النهائية صفر اليدين..
لم يضمّ كأس العالم إلى خزانة اتحاد الكرة بـ (بودابست) !!
سجّل للمجر (بوشكاش) و (زيبور) وسجل لألمانيا (موروك) و (راهن) هدفين .

❋ ❋ ❋



سيوف .. وأزرار

هل فكرت مرة فى السرّ فى أن أزرار الجاكت بالنسبة للرجل تكون على الناحية اليمنى بينما أزرار جاكت المرأة يكون دائمًا على الناحية اليسرى ؟

الواقع أن السرّ فى هذا يعود إلى أن الفرسان الأوربيين اضطّروا لنقل الزر من الناحية اليسرى إلى الناحية اليمنى حتى يسهل عليهم استلال السيوف دون أن تعوقهم الأزرار !!

الكلمة الضائعة

ن م ز س ف غ ا ح و هـ ع م ب ح ر ق ز د ا م ق ع هـ و ق م ا هـ س و غ ن ث ت م ى ح ب ع ق

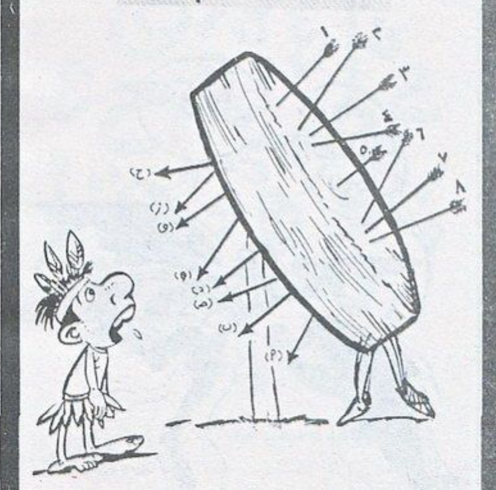
هذه الحروف جميعها مكررة .. ربما مرتين ، أو ثلاث مرّات أو أكثـر ، عدا عدة حروف .. إذا عرفتها ورتبتها ، فسوف تجد الكلمة الضائعة ، وهى اسم موسيقار عربى شهير .

الدرجة ٨


فكاهات
عزومة!
اتفضل..
لا والله
اتفضّل إنت
الأول

ألعاب ذكاء!

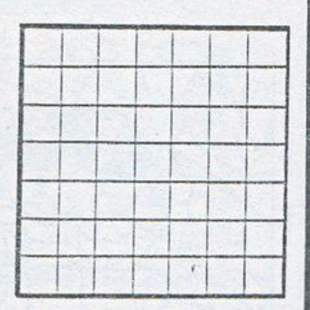
الأسهم!

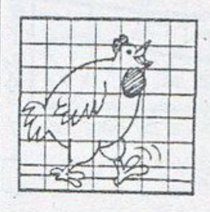


بمجرد النظر هل تستطيع تعرف بقية كل سهم ؟

الدرجة $\frac{-}{١٥}$

اختبار فلاش للقدرات!



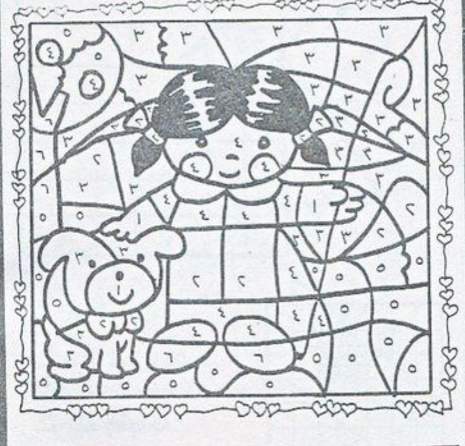


باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذه الدجاجة؟!

الدرجة ٢٥



لأخيك الصغير!



| ١ | أصفر | ٢ | أحمر | ٣ | أخضر | ٤ | أزرق | ٥ | موف | ٦ | بني |

لون المساحات بحسب الأرقام المبينة ..



السيجارة ... ذلك الاختراع المدمر ..



اخترعها متسولان إسبانيان فى نهاية القرن السادس عشر .. عندما جمعا بواقى (سبارس) السيجار وجمعا التبغ الذى تحتوى عليه بقايا السيجار ، ووضعاه فى ورقة .. لفاها ، ثم أخذا يدخنانها باستمتاع !!

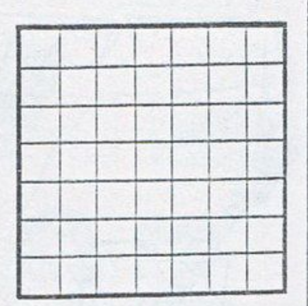
وما لبثت السيجارة أن انتشرت فى كل من البرتغال ، وإيطاليا ، وإنجلترا ، وفرنسا .. ثم إلى العالم بأسره .. وجدير بالذكر أن أول امرأة (غامرت) بتدخين سيجارة علانية هى السيدة الإنجليزية « أسيكس » وذلك فى فندق « كارلتون » فى بريطانيا فى نهاية القرن التاسع عشر !!

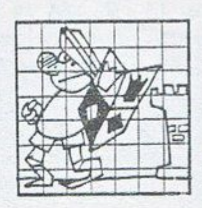



فلاش
لقد زرت كل بلدان أوربا، وأعرفها بلدًا بلدًا ..
هذا يعنى أنك تعرف الجغرافيا جيدًا ..
بالطبع، فقد زرتها فى العام الماضى!



اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات
.. هل يمكنك إعادة
رسم هذا الفارس ؟

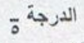
الدرجة $\frac{}{٢٥}$


ليكى حق.. مانتى شغاله مع طقم


فكاهات
مفيش فايدة ياولاد.. يظهر انى ح اودع بس مش حازز فى نفسى إلا انى اموت قبل ما اعرف نهاية المسلسل..

الرقم الناقص!

فى هذا الـــرسم ، تختفى الأرقام من ١ : ١٠ عـدا رقـم واحد غير موجود مطلقا .. فما هو ؟





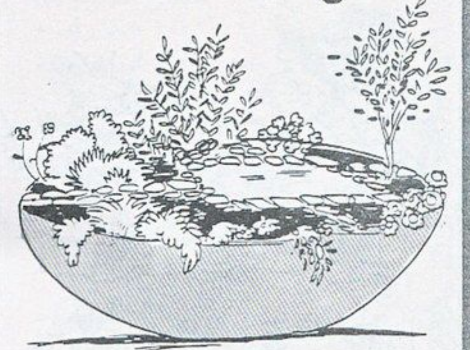
التفصيلة المكررة!



هناك تفصيلة مكررة فى هذا الرسم أكثر من مرة .. ما هى ؟

الدرجة ٥

اصنع بنفسك
نموذج صغير .. لحديقة !



الأدوات المطلوبة :

(١) (طشت) أو ما يشابهه .
(٢) أصيص زرع مكسور .
(٣) بعض التراب الناعم (يستحسن أن يؤخذ من تحت الشجر) .
(٤) حجارة بيضاء صغيرة ..

(٥) مرآة ..
(٦) بعض النباتات التى تنمو بين الصخور .

طريقة العمل :

(١) ضع الأدوات فوق ورق جرائد قديمة .
(٢) قسم أصيص الزرع إلى قطع صغيرة ، وضعها فى قاع الطشت .
(٣) املأ الطشت بالتربة الناعمة حتى تصل إلى ارتفاع ٥ر٢ سم أسفل حافة الطشت .
(٤) ضع المرآة فوق التربة لتمثل بركة جميلة أو حمام سباحة .
(٥) اصنع ممرًا من الأحجار الصغيرة ، يقود إلى البركة ويلتف حولها .
(٦) اغرس النباتات بحيث تكون خفيفة وقليلة لأنها ستمتد عندما تنمو .
(٧) اسق الزرع مرتين أو ثلاثًا أسبوعيًا ، ولا تغمر التربة بالماء ، بل اجعلها نديَة فقط .
(٨) يجب أن تعرَض الحديقة للشمس من آن لآخر ..

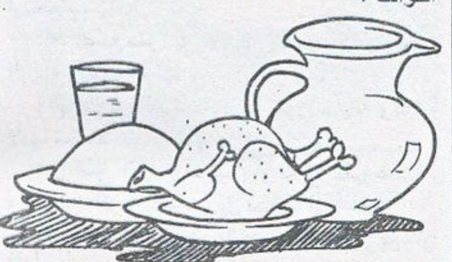






ما زلنا أصدقائى
مع حرف الألف

الأكل : إذا أكلت بمفردك فى الحلم فهذا رمز لسوء الحظ ، وخسائر عائلية ، أما إذا أكلت مع آخرين فالنجاح حليفك ، وصداقات جديدة ونجاح فى أحوالك .



ويفسر علماء النفس ظهور الأكل فى الأحلام كرمز للحب ، والأحلام التى يظهر فيها الشخص يأكل بشكل مستمر تدل على تشوق هذا الشخص للحب .

وإذا كان الطعام فى الحلم كثيرا فهذا دليل على أنه ينعم بالحب . أما لو كانت كمية الطعام قليلة . فهذا مؤشر على أن الشخص لا يحظى بالحب .

وكون الطعام شهيًا أو غير شهيا ، وهل نفد أو استمر كل هذه الرموز يجب أن تفسر بدقة ليصبح معنى الحلم واضحا .

* * *

الإكليل :

إذا ارتديته فوق رأسك ، فسوف تنتصر على مشكلاتك ..

* * *

أكل لحم البشر :

إذا رأيت أحدهم فى الحلم فهذا مؤشر على خوف أو رغبة فى التخلص من شخص ما .

الآلات :

على عكس المنطقى، فرؤية الآلات ينبئ بظروف ناعمة مريحة !!.

فإذا كانت تعمل فهذه إشارة للتقدم والسمو النفسى .. وإذا كانت لا تعمل بشكل منتظم فهذا تحذير



من ظروف متقلّبة ، وإصلاح الآلة رمز لتخطّى عقبة أو مشكلة .

ألعاب نارية :

رؤيتها إنذار بفشل قادم ، أو إنذار بتضخيم شىء أكثر من حجمه الطبيعى .

آلة الحصاد :

رمز للتغيير إلى الأحسن ، وهذا التغيير سوف يكون واضحًا ، وله معالمه الجليّة ، خاصة إذا شاركت بنفسك فى عملية الحصاد .



الأم :

ربما يتحقق الحلم كما تراه ، أى أن الموقف الذى يحدث من الأم فى الحلم يمكن تحقيقه فى الواقع . فربما يوحي لك بأخبار سعيدة أو حزينة ..

الأماكن التى توحى إليك بذكريات الطفولة :

هى إشارة إلى الرجوع للمؤثرات النفسية فى

طفولتنا ، وتحذير لنا بأن نحصّن أنفسنا ضد هذه المؤثرات .

وربما ترمز هذه الأحلام لرغبة الشخص فى الهروب من مشكلاته إلى عالم البراءة والطفولة ، حيث المسئولية معدومة .

الأماكن الدينية :

إذا كان الحلم زيارة لمكان دينى فهو رمز طيب ، وحظ سعيد ، فعندما تظهر وأنت تصلى فى المسجد ، فقد يتم تحقيق إحدى أمنياتك الغالية .

وترمز الأماكن الدينية وأماكن العبادة فى بعض الأحيان إلى الأم ، حيث تجد فيها الحنان والأمان ، ولكى تستطيع تفسير هذا الحلم يجب عليك ملاحظة حالة المكان نفسه ، وموقعه ، وما يحيط به ، ومايحدث داخله .

الأماكن الغريبة :

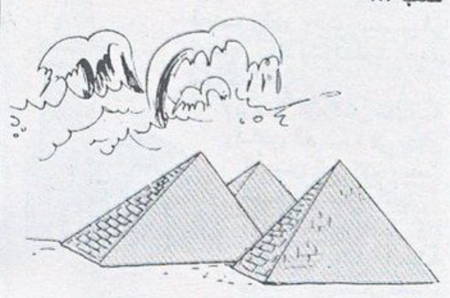
إذا رأيت نفسك في أحد الأماكن الغريبة ، وكنت سعيدًا بداخلها ، فتوقَّع أن تُرْزق بميراث أو نصيب فى شىء غير مُتَوقَّع .



الامتحـــان :

كما يحدث فى الواقع حيث الامتحان (يكرم المرء أو يهان) فرؤية نفسك فى الامتحان فى موقف سهل رمز لنجاح فى حياتك .

أمَّا ـ والعياذ بالله ـ لو كان وضعك سيِّئًا والامتحان صعبًا ...



الأهرامات :

الحلم بها دليل على حبك للفنـون والعمـارة ، أو قد تسمع أخبارًا قديمة ، ويمكن أن يشير الحلم إلى حياة طويلة ، وعمر مديد ..

* * *



سين .. وجيم

س : « العاهل » لفظ يطلق على الملك العظيم وللكلمة معنى آخر فى اللغة .. فما هو ؟
اختر إحدى الاجابات الثلاث :



١ ـ العاهل هو الرجل المسؤول عن عائلة كبيرة من الأولاد والأحفاد .

٢ ـ العاهل هى المرأة كثيرة الذرية .

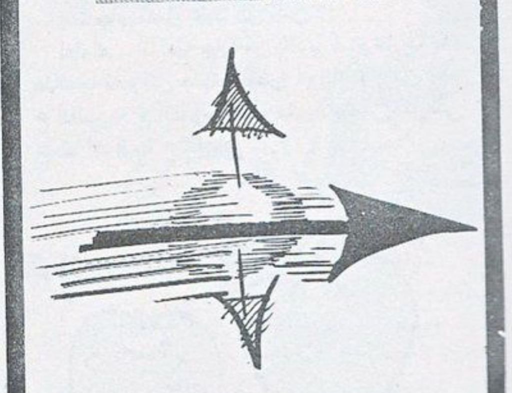
٣ ـ العاهل هى المرأة التى لا زوج لها (عانس) .

لعبة النقط!

صل الأرقام الزوجية من (٢ : ١٤) ثم من (١٤ : ٣٠) (زوجى وفردى) لتعرف ماذا يحتاج إليه أسامة .

الدرجة ٥

فزورة!

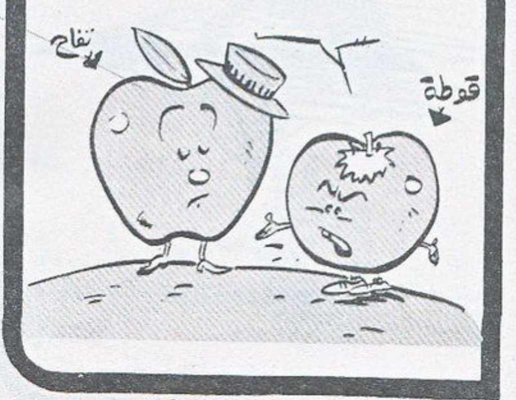


ما الذى يتقدم إلى الأمام وهو جالس فى مكانه .. لا يتحرك ؟



مشادّة !!

إنت جاى تعمل علينا ابن ناس ؟!
لعلمك .. أنا لسّه جاية من بلاد برّة ، وعارفة إنك هناك ما تسواش حاجة خالص ، وإنك أكثر من الهم ع القلب .. ع العموم الذنب مش ذنبك ، إحنا اللى عملنا لك قيمة ع الفاضى ..



موسوعة فلاش المصورة

أطول أظافر فى العالم

أطول ظفر فى العالم يمتلكه السيد «روميش شارما» من الهند

ويبلغ طول ظفره التمطلق ٤ر٦٤ سم رباه فى مدة ١٣ سنة !!

أما أطول مجموعة من اظفار اليد فهى مجموعة أظفار اليد اليسرى (لشيردها شيلال) من (بونا) فى «الهند» أيضا . فقد توقف عن قص أظفاره منذ عام ١٩٥٢ ، فبلغ مجموع أطوالها الكلية فى ٢٣ فبراير ١٩٧٩ : ٩٥ر٢٣٤ سم. بما فيه طول الإبهام الذى بلغ طوله ٩٢ر٥٨ سم !!

مطبخ فلاش

صينية الكرات باللحمة المفرومة..

طبق اليوم من الممكن أن يصنع بمستويين : مستوى الناس اللى فوق ، والبعدا .. الناس اللى تحت .

وسنشرح طريقة العمل بالنسبة لكل مستوى على حدة ..

مقادير الناس اللى فوق :

١ ـ كيلو لحمة بتلو بسعر ١٥ جنيهًا للكيلو (لو كان الكيلو بـ ١٤ جنيهًا فلن يصلح هذا اللحم لطبق اليوم) .

٢ ـ أربعة عروق كرّات (اجعلى الشغالة تشتريها لك من أى حىّ شعبى) .

٣ ـ زبدة بلدى .

(ملحوظة) : كل حاجة بلدى ابعدى عنها ما عدا شيئين .. اللحمة ، والسّمنة) ..



٤ ـ ملح .
٥ ـ فلفل .
٦ ـ باسال (بصل) .
٧ ـ علبة كبريت (يستحسن أن تكون من نوع مستورد حتى لا تفقدى إحدى عينيك) .



• • •

مقادير الناس اللى تحت :

١ ـ ربع كيلو شغت ضانى ، وإذا لم يوجد يمكن إحضار فردة كاوتش قديمة واقطع جزءًا منها ، وبقليل من التوابل والملح والفلفل سوف يضيع طعمها .
٢ ـ عشر حزم كرات .
٣ ـ سمنة هولندى (بس يكون طعمها .. ولا البلدى)؟
٤ ـ ملح . ٥ ـ فلفل . ٦ ـ بصل .
٧ ـ علبة كبريت من نوع محلى !!

طريقة العمل :

١ ـ افرمى اللحم فى الكبة ، (وللناس اللى تحت استعملى المفرمة اليدوية) .
٢ ـ ضعى الكرات المفرى فى الصينية، وأدخليها الفرن.
٣ ـ بعد ساعة سيكون الكرات قد احترق ، لا تنزعجى .



٤ ـ ضعى كراتا اخر فى الصينية ، وضعيها فى الفرن أيضا .

٥ ـ بعد عشر دقائق ، أضيفى بعض البصل المفرى والسمن واللحم والملح والفلفل ، وعلبة الكبريت أيضا ، وأعيدى الصينية إلى الفرن ..

٦ والآن قدمى الصينية لأسرتك فى أثناء مشاهدتهم للمسلسل حتى لا ينتبهوا إلى الطعم ..

والى اللقاء مع طبق آخر من أطباق
ابلة خليلة

م. ألعاب ذكاء!

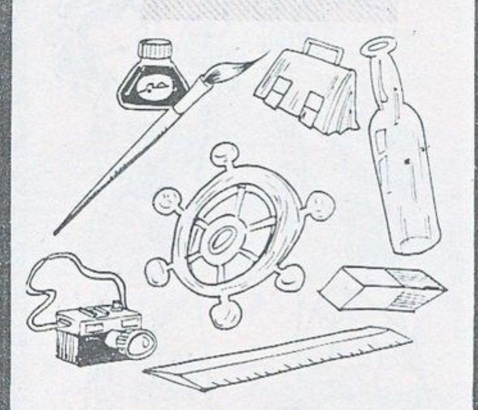
انعكاس مقلوب!



هناك أربعة اختلافات بين الأصل وانعكاسه .. ما هى ؟!

الدرجة

علاقة!



هذه الأشياء تشترك فى صفة واحدة .. ما هى ..؟

الدرجة $\frac{}{٢٠}$

الكلمة الضائعة !

اشطب كل الحروف المكررة (أيا كان التكرار) تتبقى لك فى النهاية عدة حروف إذا رتبتها .. تكون لك اسم رياضة من الرياضات .

الدرجة ٨



ألعاب ذكاء!

كلمة السر



ا	ك	س	ج	ى	ن	ج	ر	م	ا
ا	م	ر	ى	ك	ا	ى	س	و	ر
ر	م	ا	ن	ك	ل	ه	ق	ب	ط
ن	س	ى	و	ز	ا	و	س	م	ش
ى	ت	ن	م	ر	ز	ا	غ	ه	ك
ر	ا	ا	و	ا	ح	ر	ب	ن	د
ا	ر	ك	ج	ه	ر	م	ق	ى	ا
ج	ج	م	ن	ن	ل	ى	ل	ف	و
ا	م	ا	ب	و	ل	و	ب	س	ر
ج	ف	ض	ا	ء	ن	و	ز	و	ا



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

زمان	سفينة
مكان	رواد
ليل	جاجارين
نهار	أبولو
شمس	سيوز
قمر	أكسوجين
نجوم	غاز
مجرات	أوزون
فضاء	طبقة
أمريكا	روسيا
حرب	جرم

• كلمة السر : من الأجرام السماوية •

سوف أذاكر .. وأذاكر .. وأذاكر، وأنجح ، وأتفوق ، و....

ثم ألتحق بالجامعة - بأفضل كلية ، وأذاكر ، وأذاكر ، وأنجح ، وأتفوق، ثم أتخرج .. وانتظر ، وأنتظر ..

مفيش وظائف خالية

وأنتظر ، وأنتظر ، .. وأبحث عن وظيفة ، وأظل أبحث ، وأبحث، وأبحث ، حتى أمل من البحث ..

...

اثنان .. اثنان!



كل شكل من هذه الاشكال يستعمل عادة مع شكل آخر .. فهل يمكنك ذكر الأشكال التى يتمم بعضها بعضا ؟

الدرجة $\frac{}{7}$

بدون تعليق !!

اشتباك!

اذكر اسماء الاشياء المتداخلة .

الدرجة ـ ٨

من ساعة ما حصل على
الوظيفة الجديدة ، وهو ماشي
" يتقمّع "

ذكر البامية!



تقدم رجل إنجليزى بشكوى إلى البوليس ، قال فيها : إنه كان يؤجر إحدى شقق عمارته لسيدة عجوز ، وظلت السيدة لا تدفع إيجار الشقة لمدة ستة شهور ..

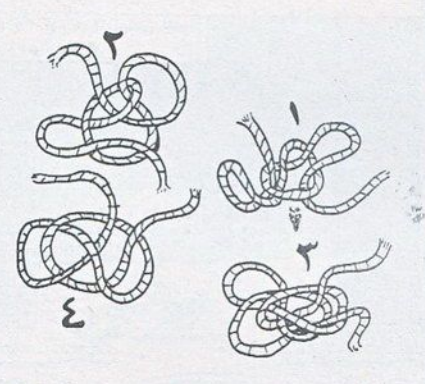
وأخيرا غادرت الشقة دون أن تدفع إيجار هذه المدة تاركة له ١٩٢ فأرا من النوع الأبيض .. وابتسم ضابط البوليس ، وهو يستمع إلى الرجل الشاكى ، ثم انتقل معه إلى المنزل ، لمعاينة الشقة .. وكانت دهشته بالغة عندما وجد عشرات الفئران البيضاء ، تسعى وتمرح فى الشقة الخالية .. وأرسل الضابط يستدعى العجوز ليسألها فقالت : لقد أنفقت كل ثروتى على هذه الفئران ، وتركتها له تعويضا عن الإيجار !! فما كان من صاحب العمارة إلا أن أخذ الفئران وباعها لمركز أبحاث الفضاء بمبلغ يساوى إيجار سنة كاملة !!





فكرة أمانى محمود الخفيف..

شوف العُقد !!



خيط واحد فقط من هذه الخيوط ، يكوّن عقدة إذا شددناه من طرفيه فما هو ؟

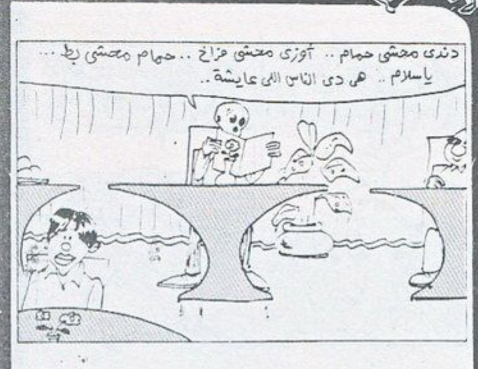
الدرجة ٣٠

الجوع... كافر!!!


ذات يوم كانت بطن المواطن المطحون (تصوصو) من الجوع..
صيو
صيو
صيو
KhaledEzzety
١


وبعدين .. أعمل إيه يا ربي
دانا ح اموت م الجوع
فكرة
هوو
ده
مطعم الأمراء
مقليات . مشويات . محشيات والذى منه
OPEN
مفتوح
صاص
هواء مكيف


مغامرات


دندى محشى حمام .. أوزى محشى فراخ .. حمام محشى بط ...
ياسلام .. هى دى الناس اللى عايشة ..


إيه الحلاوة دى؟ كله تمام.. إلا
حكاية الحمام المحشى بط دى..
تيجى ازاى دى؟ مش عارف
أيوه يابيه طلباتك
هه..

هات لى الحمام المحشى بالبط.. أما نشوف آخر صيحات الأكل

أمرك يافندم..

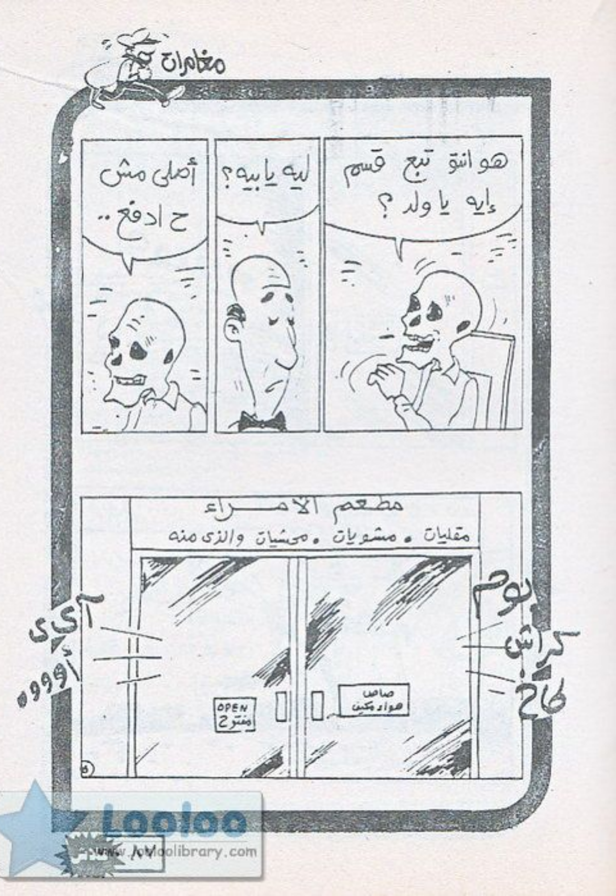
وبعد ربع ساعة

اتفضل يابيه.. بالهنا والشفا..

هات ياخويا..




الحمد لله أكله عال العال - رمت عضمى
وبدأ شكل المواطن المطحون يتحوّل إلى الشكل الآدمى ..
ربنا يديمها علينا نعمة..
ولد يا جرسون..
حسابك كام..؟
تمنتاشر جنيه..


مغامرات
هو انتو تبع قسم إيه يا ولد ؟
ليه يا بيه ؟
أصلي مش ح ادفع ..
مطعم الامـــراء
مقليات . مشويات . محشيات والذى منه
OPEN
مفتوح
بوم
كراش
طاخ
آى ى
أووووه

فـووووو

OPEN
مفتوح

وهكذا..

آاااه اللى أكلته بط بط، طلعوه على وز وز .. آاااه



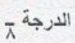
ألعاب ذكاء!

لعبة الاختلافات



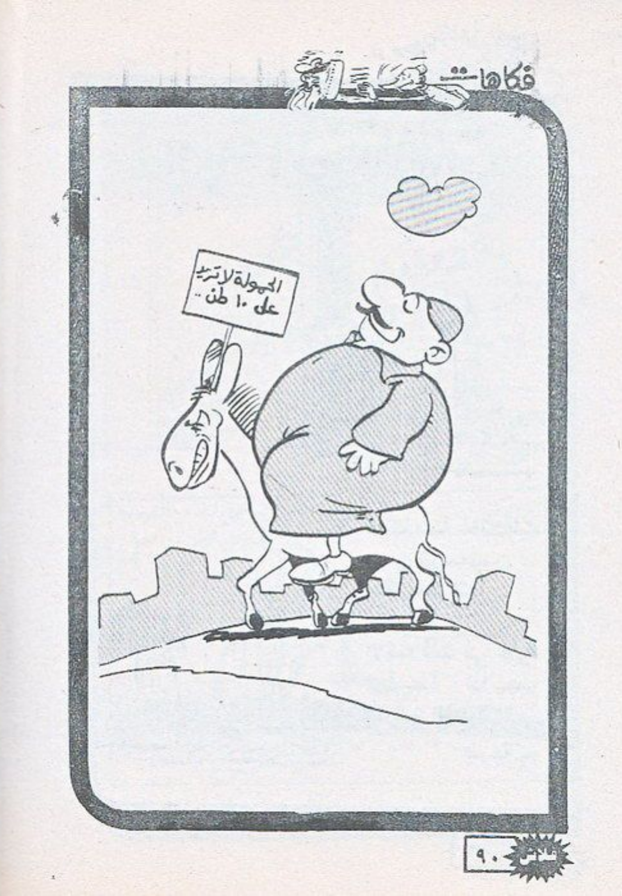


هناك ستة اختلافات
بيـن الرسميـن ..
حاول معرفتها ..
ملحوظة :
الاختلافات فى غاية
الدقـة ، لذا يجب
التركيز الشديد !!



الدرجة ٨




الحمولة لا تزيد
على ١٠ طن ..

بيضة ترتكز على حافة زجاجة



عندما يرى أحد أصدقائك بيضة ، وقد وضعتها على حافة فم زجاجة بمنتهى البساطة ، ولم تسقط البيضة ، بل ثبتت على وضعها هذا ، فلا شك فى أنه سوف يدهش دهشة عظيمة ..

وتنفيذ هذه اللعبة فى غاية السهولة ، وذلك بأن تحضر بيضة ، وتثقبها ثقبين ثم تفرغها من محتوياتها ، وبعد ذلك تحشوها بكمية من الرمل .. عندئذ يمكنك أن تثبتها على أى وضع ؛ وذلك لأن الرمل ينهال دائمًا إلى أسفل ، فتتزن البيضة ..!!

ألعاب ذكاء!

لعبة النقط!

صل الأرقام الفردية من (١ : ٦٣) ، ثم صل الحروف من (ا : ن) ؛ لتعرف ماذا يعطل الرجل عن دخول بيته .

الدرجة ٥


فكاهات
ده مريح
أكثر !!





رأس ثعبان غير سام — رأس ثعبان سام

هل تصدق أنه يوجد ٢٤٥٠ نوعًا من الثعابين ؟..

ربما لا تلفت هذه المعلومة انتباهك ، لكنها حتمًا ستلفت انتباهك إذا علمت أن النوع السام من هذه الأنواع هو ١٧٥ نوعًا فقط !!

وعلى خلاف الرأى الشائع بأن الأنواع السامة من الثعابين لا بد أن تكون ذات رءوس مثلثة الشكل ، وعيون ذات حدقات بيضاوية ، ورائحتها تشبه رائحة الخيار ، أو أنها لا بد أن تكون خضراء اللون ، تأتى بعض الأنواع كالكوبرا الهندية ، والأفعى المرجانية الصغيرة الحجم ، المعروفة فى أمريكا ، والثعبان الأسود الإفريقى المعروف باسم المامبا .. وكلها ذات رءوس

مستديرة ، وذات حدقات أعين مستديرة أيضًا ، مما يبطل هذا الزعم ..



ومما يبطله أيضًا أن الثعبان الليلى المنتشر فى الجنوب الغربى من الولايات المتحدة لا يؤذى مطلقًا برغم عيونه البيضاوية ..

والشىء الوحيد الذى يدل على خطورة ثعبان من عدمه هو أنيابه ؛ إذ أن الثعبان السام يكون له فى فكه الأعلى نابان كبيران معقوفان ، يتصلان بالغدة التى تفرز السمّ القاتل .

ولصعوبة الإمساك برأس الثعبان ، ثم فتح فكه ، لبيان إذا كان سامًّا أو لا ، إذن يجب علينا أن نفزع من الثعبان حين رؤيته ، والهرب منه اتقاءً لخطره !!

الشئ المختفى!

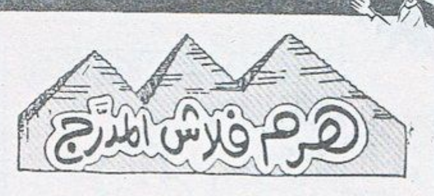


الأشياء التى على اليمين هى نفسها التى على اليسار .. عدا شىء واحد فقط . فقد اختفى من الرسم على اليسار . فما هو ؟

الدرجة ٥


فلاش
أهلاااااان علاّم ..
أهلاااان علاّم

ألعاب ذكاء!



هذه لعبة ظريفة تجمع بين لعبة الكلمات المتقاطعة وبين لعبة كلمة السرّ . حلّ الخانات الرأسية كلها ، وفى النهاية سوف يتكون لك فى الخانة الأخيرة الأفقية اسم ما .. قد يكون لشخصية تاريخية أو فنية أو رياضية . وقد يكون اسمًا لبلد من البلاد .

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											ب
										ا	
									س		
								ا			
							م				
						ل					ب
					ا						
				ك							خ
			ك								
		ا									
	م										ل
ى											

ألعاب ذكاء!

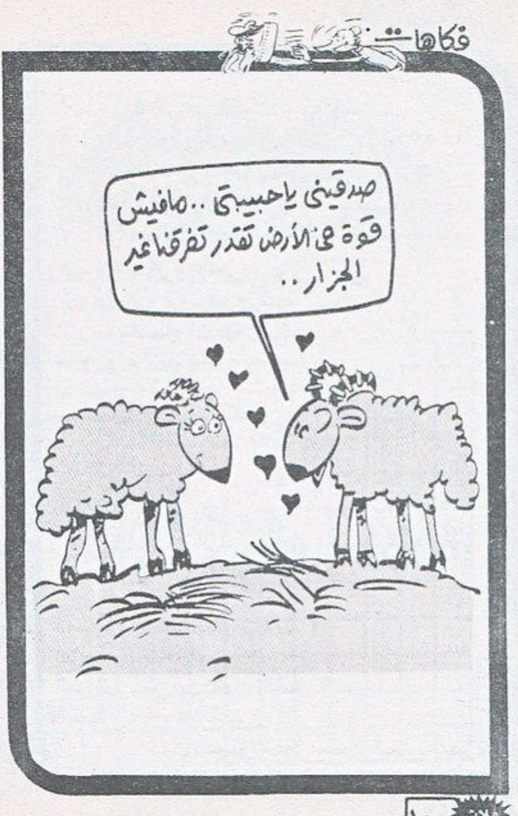
١ ـ أول فدائى فى الإسلام (معكوسة) .
٢ ـ رئيس لوزراء سيلان اغتيل فى سنة ١٩٥٩ ، وخلفته زوجته (معكوسة) .
٣ ـ ثعبان البطن (معكوسة) .
٤ ـ من محافظات مصر .
٥ ـ لاعب كرة عالمى .
٦ ـ ناد كروى إنجليزى شهير .
٧ ـ من أسماء الله الحسنى .
٨ ـ دولة آسيوية .
٩ ـ عنب .
١٠ ـ من الأخشاب .
١١ ـ سأم .

فكاهة!

المدرس : ما هى صادرات الهند ؟
التلميذ : لا أعرف .
المدرس : من أين تأتون بالشاى ؟
التلميذ : من عند الجيران !!

من الصديق محمد محمود السيد ـ الجيزة



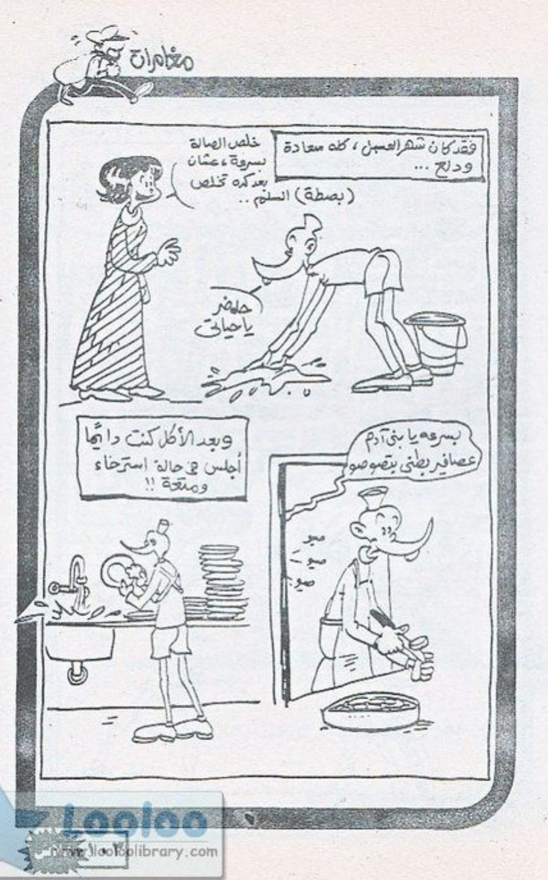

صدقيني ياحبيبتى .. مافيش قوة فى الأرض تقدر تفرقنا غير الجزار ..

فزورة

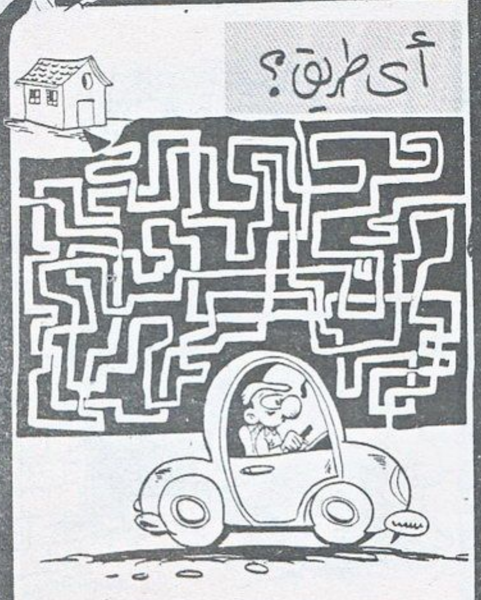
لماذا تذهب دائما إلى الفراش ؟!




كابتن غرق.. عنده بُعد نظر..!!
طول عمري متعقد من كابتن غرق عشان هو دايمًا بيقوللي: إنت غبي..
ومن فترة بسيطة كده اتعرفت على بنت حلوة ومؤدبة.. باختصار كانت من «التيپ» بتاعي.
وماكدبتش خبر.. في أيام بسيطة كنت قاعد معاها في الكوشة
ومن ساعتها وانا مابقتش ازعل من كابتن غرق أبدًا..
وتابعوا معايا قصتي....


مغامرات
فقد كان شهر العسل ، كله سعادة ودلع ...
خلص الصالة بسرعة ، عشان بعدكده تخلص (بصطة) السلم ..
حاضر يا حياتي
وبعد الأكل كنت دائما أجلس في حالة استرخاء ومتعة !!
بسرعه يا بني آدم عصافير بطني بتصوصو
صو
صو
صو


وكانت زوجتي متفهمة جدًا معي .. ولا تحملني مالا أطيق !!
أنا عارف ياحبيبتي انك تعبانة خالص في الحمل . بس أنا إيه في إيدي ؟!
اعمل أي حاجة .. اتصرّف ..
عرفتوا بقى ان كابتن غزيق كان عنده حق لما كان بيقولي دايمًا :
طاخ
بوم
كراك
ياغبي !



أى الطريق يسلك هذا الرجل ليصل لمنزله ..؟

الدرجة ٤



ترى .. كم طوبة يحتاج إليها هذا الحائط لكى يكتمل بناؤه ؟

الدرجة ٢٠


فكاهات
دلوقتي بتطلب مني الرخصة ؟
مش لسه ساحبها مني الأسبوع
اللى فات ؟!



اضحك مع أصحابك !



قص عددا من شرائط الورق تكفى عددا من أصحابك ، ثم وزع على كل منهم عددا من الشرائط .

اطلب منهم أن يجلسوا متباعدين دون أن ينظر أحدهم إلى ورق زميله .

اقترح عليهم أن يكتب كل منهم على كل شريط مما لديه إجابة عن الأسئلة التالية بالترتيب (على أن تكون إجابة كل سؤال فى ورقة منفصلة) :

(١) اسم رجل من التاريخ أو الحاضر . (٢) صفة هذا الرجل . (٣) اسم امرأة من التاريخ أو الحاضر . (٤) صفة هذه المرأة . (٥) اسم مكان يمكن أن يتلاقيا فيه . (٦) ماذا قال الرجل ؟ (٧) ماذا قالت السيدة ؟ (٨) ماذا فعلا بعد ذلك ؟ (٩) ما رأى العالم فيما حدث ؟

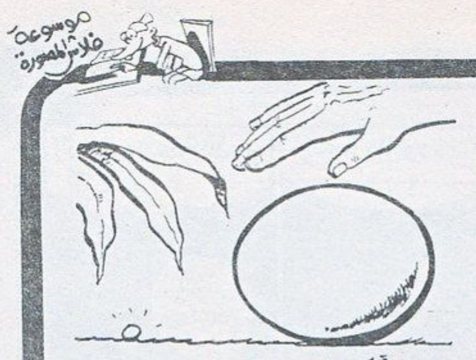
بعد ذلك اجمع الشرائط التى تحمل إجابات السؤال رقم (١) من كل اللاعبين وضعه على انفراد ، ثم رقم (٢) وهكذا حتى رقم (٩) .

اطلب من اللاعب الأول بحسب مكانه على المنضدة أن يختار شريطا من المجموعة رقم (١) والثانى شريطا من المجموعة رقم (٢) وهكذا ..

اجعل اللاعبين يقرءون شرائطهم على التوالى وبحسب الترتيب وبسرعة . سيضحك الجميع عندما يسمعون مفارقات غريبة مثل :

(الامبراطور نابليون السمين ، وأبلة نظيرة المجنونة فى جنينة الحيوانات . قال لها :

اكو لى بنطلونى ، فقالت له : أنا باتوحم على كابوريا ، وبعدها صفعها على خدها . أما العالم فيرى أن الحرب على الأبواب !!



أكبر بيضة .. وأصغر بيضة !!

أكبر بيضة فى العالم هى بيضة النعام ومعدل وزنها يتراوح بين (٦٣٤ر١كجم و ٧٥٩ر١كجم) وأبعادها تتراوح بين (٢٤ر١٥سم و ٣٢ر٢٠سم) ، وقطرها يتراوح بين (١٦ر١٠سم و ٢٤ر١٥سم) ، وسُمك قشرتها (٤٢٣ر٠سم) ، ويمكن لهذه القشرة أن تتحمل رجلا وزنه (٩٨ر١٢٦كجم) !!

أما أصغر بيضة فى العالم فهى بيضة الطائر الطنان ، ويُعدُّ أصغر طير ، فطول بيضته (١ر١سم) فقط !! أما عرضها فـ (٨ر٠سم) ، ووزنها (٩ر٤جم) !!


فلاش
اللعنة .. إنها لاتضىء أبدًا ...
ماهى أيها الغبى؟
ياللغش !! ولا شعاع واحد؟
لماذا أطفأت النور أيها الغبى؟ وماذا يغضبك؟
سأذهب لهذا الطبيب النصّاب «فالأشعة» يبدو أنها مغشوشة!

انعكاس!

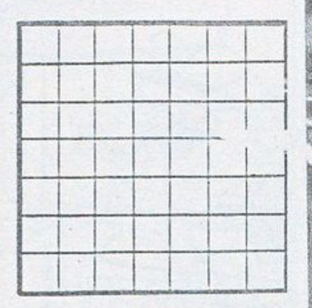
هناك أربعة اختلافات بين الأصل وانعكاسه .. ما هى ؟

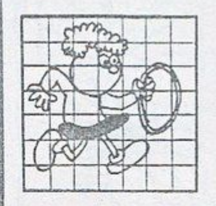
الدرجة


جوزى حاطط فى راسه فكرة غريبة .. معتقد إنى قبيحة !!
دكتور نفسانى


فلاش
ملية تروي العطشان
W.C
اسكت أيها الغبي..
توتو فوت
إنتاج شرائط كاسيت..
؟
فكرة

اختبار فلاش للقدرات!



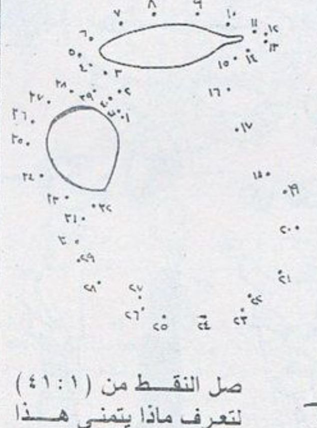


باستخدام المربعات ..
هل يمكنك إعادة رسم
الفتاة والهولاهوب ؟

الدرجة ـــ/٢٥



لعبة النقط !!



صل النقـــط من (١ : ٤١)
لتعرف ماذا يتمنى هــذا
الرجل .

الدرجة ٥



الوجه الآخر للعملة !

الخجل : فرصة .. تتيح للفتاة أن تبدو متوردة الوجه ، دون استعمال مستحضرات التجميل ..

ها ها

ها ها

١١٦

موسوعة فلاش المصورة

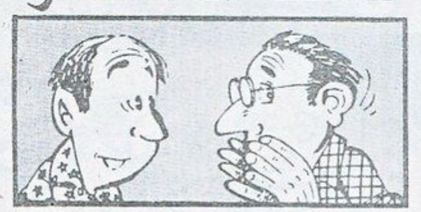


هل ندمت يوما لان « أنفك » كبير بعض الشيء ؟ أو هل أصابك الضيق من عينيك الضيقتين . وتمنيت لو أنهما كانتا اكثر اتساعا ؟

الدكتور الأمريكى « شو » يقدر حزنك جيدا ؛ لهذا فقد ابتكر منذ عشر سنوات كاملة . برنامجا للمعلومات باستطاعته ان يتنبأ بالمتغيرات التى سوف تحل بوجهك مع مرور الزمن . ونتيجة تصل إلى ٨٠٪ من الصواب !!

هذا الابتكار - بالإضافة إلى إشباع فضول الانسان - يتيح معرفة الشكل التقريبى لوجه الطفل عندما سيكبر . وبذلك تجرى له العمليات التجميلية اللازمة له فى الصغر . بدلا من أن تسبب له آلاما نفسية خاصة فى سن المراهقة .

كلمة السر



ر	ن	ا	ج	ر	م	ل	ا	ج	ا
و	ر	ا	ق	و	ل	ا	ن	ا	خ
ب	ه	ى	ر	س	ب	د	ا	ل	ط
م	ا	م	ل	ح	و	ز	خ	س	ب
ل	س	م	د	ف	و	ر	ب	ب	و
ج	ت	و	ل	ك	ش	ر	ق	ى	ط
و	ى	ى	ا	م	ى	ا	س	ط	ى
ب	ر	ت	ا	ل	ت	ر	س	ه	ا
ا	س	ا	م	ا	ل	خ	ل	و	ل
ا	ب	ل	ح	ا	ل	ب	ح	ر	ة

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

أبو جلمبو	بسَرْية (بسارية)
السبيط	جندوفلى
اخطبوط	ريتا
استاكوزا	قرش
أم الخلول	مياس
المرجان	ملح
الوقار	بر
الترسة	مد
بلح البحر	

• كلمة السر : توجد فى البحر •



اعرف نفسك من شخبطتك !!

كثيرًا ما تمسك قلمًا ، وأنت تتحدث فى التليفون ، وتظل ترسم به أشكالًا وخطوطًا غريبة ، هذه الأشكال والخطوط تأتى تلقائيًا دون تفكير منك ، والشىء المؤكد هو أن هذه الرسوم التلقائية تعبر عن نفسك تعبيرًا صادقًا ؛ لأنها تأتى دون تخطيط مسبق .

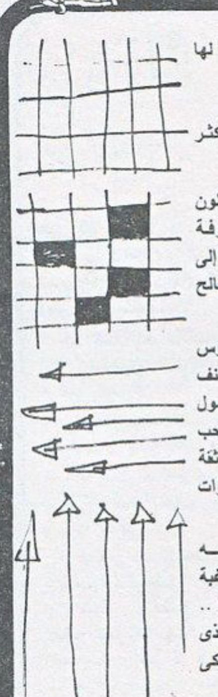
و « فلاش » سوف يساعدك على أن تعرف نفسك من خلال هذه الخطوط ، وأن تعرف أيضًا شخصيات أصدقائك !! .

● تشير الخطوط التى تبدأ من اليمين إلى اليسار إلى الاعتداد بالنفس والتحدّى ، وإلى أن الشخص الذى يرسمها يتميز بالعناد وهو لا يلتفت إلى أية آراء سوى رأيه حتى يبلغ النهاية ، وهو لا يهدأ له بال حتى يحقق طموحاته .

● أما الخطوط المتوازية التى ترسم من أعلى إلى أسفل فتعنى اليأس والكآبة والحزن ، ولكن مع نوع من الثورة المكبوتة ، والاعتداد بالنفس .

أما عكس هذه الخطوط (أى التى تتجه من أسفل إلى أعلى) فترمز إلى التفاؤل والطموح .





• والخطوط المتوازية المتقاطعة لها معنيان :

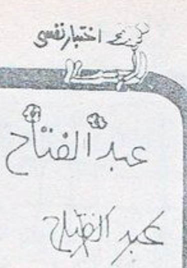
أولهما : ثقة بالنفس دون تعنت .

ثانيهما : تحدٍ يميل إلى المثالية أكثر ما يميل إلى المادية .

• وإذا كسا بعض هذه المربعات اللون الأسود فهذا دليل على حب المجازفة والمغامرة دون تهوُر ، ويرجع هذا إلى الشعور بالمخاطرة دون اهتمام بالمصالح الماديَة أبدًا .

• وإذا كانت الخطوط تنتهى برءوس أسهم تتجه لليسار فهذا يشير إلى العنف والتحدى ، وعدم الصبر ، حتى الوصول إلــى الهــدف ، ويعبّــر أيضًا عن حب للمغامرة والمخاطرة ، بالإضافة إلى ثقة لا حدود لها فى الإمكانات والقــدرات الذاتيَة للشخص نفسه .

• وإذا كانت رءوس الأسهم تتجــه لأعلى فهذا دليل على الطموح ، والرَغبة فى الوصول إلى الهدف بإصرار شديد .. مهما كان الثمن ويكون الشخص الذى يرسم هذه الخطوط على أتم استعداد لكى يجتاز أصعب وأدقَ المراحل ..



عبد الفتاح

عبد الفتاح

عبد الفتاح

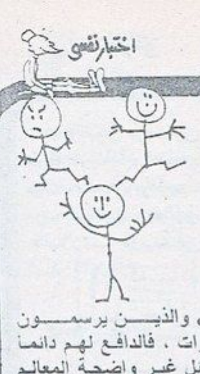
• وفى كثير من الأحيان تجد نفسك تكتب اسم شخص ما دون وعى منك ..

فاذا كتبت اسم هذا الشخص وأحطته بخط دائرى فهذا يعنى انك تريد تضييق الخناق على هذا الشخص ، بحيث لا تترك له فرصة للتصرف .

اما إذا وضعت الاسم بداخل شكل مستطيل فهذا يشير إلى انك تريد ان تقنع صاحب الاسم برايك .

واذا كتبت اسمه واحطته بخطوط صغيرة كأشعة الشمس ، فانت تكن لهذا الشخص شعورا عدائيا ، وتصرفك معه دائما يشوبه العنف .

واذا كان اسم الشخص الذى كتبته مضافا اليه بعض الرسوم الصغيرة كالزهور ، أو مررت عليها بخطوط أفقية او رأسية ، أو منحدرة ، فهذا يشير إلى أن صاحب الاسم اصبح عبئا ثقيلا عليك ، وأنك لا تحتمل مقابلته ؛ لانه سيثير أعصابك . وأخيرا لو كتبت اسم الشخص ومررت عليه بالقلم عدة مرات حتى يصير سميكا ، فهذا دليل على ان هذا الشخص له مكانة فى قلبك ، وتكن له احتراما كبيرا .



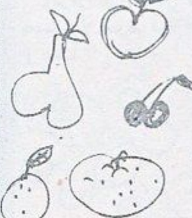
• أما الرسوم التي تمثل هذه الشخصيات المبسطة فهى تدل على أن صاحبها شخص ساخر متهكم ، شكاك ، ومرتاب أيضا !! لكنه يغلف هذه الطباع بالمرح ، وتنعكس حالته دائما على وجوه هذه الأشخاص .

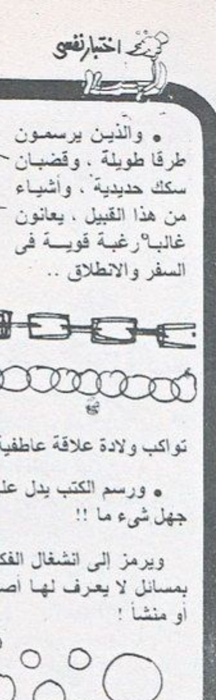
• والذين يرسمون نظارات ، فالدافع لهم دائما مسائل غير واضحة المعالم تكون مستحوذة على تفكيرهم .. وربما تكون هذه الرسوم بمثابة انذار بضرورة زيارة طبيب العيون .

ورسم نظارات الشمس السوداء يشير إلى الخوف من أن يكتشف الآخرون ما يدور فى فكر الإنسان ..

• أما الفواكه . فلا يرسمها إلا الذين يعانون إرهاقا ذهنيا . وإذا تكررت هذه الرسوم كثيرا فهذا انذار بضرورة القيام بإجازة بعيدة عن الاعباء اليومية .

ويستطيع الرؤساء أن يلاحظوا ذلك بسهولة على مرءوسيهم . وإذا لاحظوا تكرار رسم الفواكه منهم فعليهم أن يوافقوا على طلبات الاجازة . لهم على الفور !!





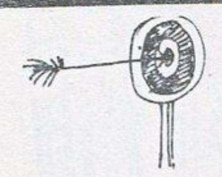
• والذين يرسمون طرقا طويلة ، وقضبان سكك حديدية ، وأشياء من هذا القبيل ، يعانون غالباً رغبة قوية في السفر والانطلاق ..

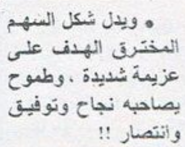
• وعلى عكس المنطق يشير رسم السلاسل والحلقات المتصلة إلى حالة سلام نفسي ، ووئام مع شخص ما ، وقد تكون هذه الاشكال تواكب ولادة علاقة عاطفية جديدة ..

• ورسم الكتب يدل على جهل شيء ما !!

ويرمز إلى انشغال الفكر بمسائل لا يعرف لها أصل أو منشأ !

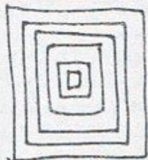
• والشخص الذى ينتابه الضيق والتبرم ، ويعاني المشاكل العويصة ، ويرسم هذه الدوائر المتباينة الأقطار ..





• ويدل شكل السهم المخترق الهدف على عزيمة شديدة ، وطموح يصاحبه نجاح وتوفيق وانتصار !!

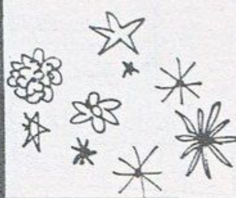
• أما المربعات المتداخلة فهى تعبر عن الألم والضيق والإرهاق الشديد ، وكذلك الخوف من المستقبل

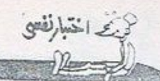




• ورسوم الزهور والقلوب ، لا يرسمها غالبا إلا المراهقون ، وبعض الشبان العاطفيين ، وكذلك الهيبز .

• أما الزهور دون أعوادها ، وكذلك النجوم ، وعلامات التلألؤ ، فهى دليل على تميز صاحبها بالزهد والمثالية ، وكذلك حبه للغامض المجهول ..





• وهناك بعض الفتيات اللاتى يمررن بأزمات عاطفية ، تجدهن يرسمن قبعات وسلالم وشموعا .. وغيرها ..

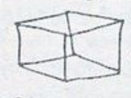
• وهذا الرسم اللانهائى يشير إلى تميز أصحابه بالخجل الشديد ، وبأنهم يحاولون استجماع كل حماسهم وقوتهم لاتخاذ قرار فى المجال العاطفى !!

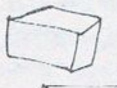


• والأشخاص الذين يرسمون مكعبات وصناديق يعانون غالبا خوفا وارتياعا ، وهم أيضا يحاولون الحفاظ على من يحبونهم من الضياع .

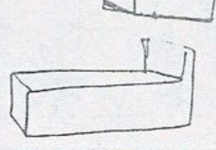
أو أنهم يكونون فى حاجة شديدة للنقود ، أو فى كتمان للسر ويخشون افتضاحه .

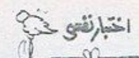
وإذا كان الشكل يشبه التابوت فهذا يشير إلى أن هذا الشخص يخاف على حياته من الموت .

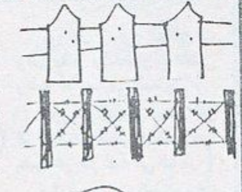












• وهذه الرسوم التى تمثل أسْوَارًا وأسلاكًا شائكة فتعبر عن الشعور بالضيق والاختناق ، كما أنها قد تكون حالة انتظار أو ترقب لوقوع حادث غير مرغوب فيه .



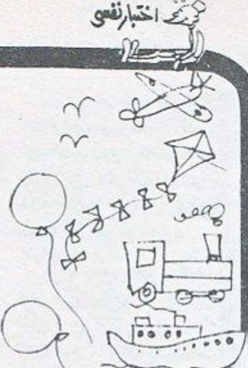
• أما رسم العيون فيدل على أن الشخص يخاف من إفشاء أسراره ، أو نواياه المريبة ، فالعين تمثل الضمير ، والرسم عامة يعبر عن الشعور بالذنب .

• وهذه الخطوط المتعرجة يرسمها عادة أشخاص لا يعتدون كثيرا بكرامتهم ويطلبون الصفح والغفران ، ويرسمها أيضا الأشخاص الذين يسلكون سياسة الخداع والاحتيال .



• والشخص الذى يعمد إلى رسم متاهة .. شخص يعانى الإرهاق ..

وقد يكون فريسة لليأس والفشل الذى لا سبيل إلى رده .



• وتدل رسوم الطائرات والبواخر والقطارات على رغبة عارمة فى السفر .

أما رسم الطيور فيعبّر عن الرغبة فى الحرية أكثر مما يعبر عن الرغبة فى السفر .

والبالونات والطائرات الورقية تعبر عن الرغبة فى الإنطلاق والحرية ، لكن دون أدنى أمل فى الحصول عليها ..

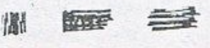
• هذه الخطوط الحلزونية تعبّر عن انشغال فكر ، ولكنه انشغال وقتى لا يلبث أن يزول ؛ لأن هذه الرسوم لا يمكن أن ترسم لمدة طويلة .

• وكتابة الشخص لاسمه عدة مرات دليل على رغبة فى اثبات الذات ، واجتيازه لمرحلة عدم اطمئنان .

بيومى

• هذه الخطوط المتقاربة تدل على التشاؤم والوحدة ، والحزن القاتل .. وهى خير دليل على الإرهاق النفسى والكآبة .







• غالبا ما تؤدى النساء هذه الرسوم التى تمثل دجاجا وبيضا ، فهى رسوم تدل على الحنان والامومة .

ونادرا مايقوم الرجال برسم هذه الاشياء ، إلا تعبيرا عن رغبات مكبوتة لم تتحقق فى الصبا

١٩٦٩ ٣٧٥

٥٩٢٩٣٦

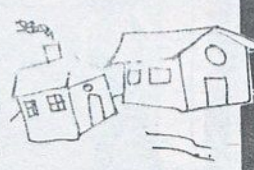
٤١ ١٩٨١٧١٧

١٩٧٣ ١٢١

• ولا تعنى هذه الأرقام أن من يقوم بها من الأشخاص الاقتصاديين لكنها غالبا ما تتعلق بشخص له مشاكل اقتصادية ، يقرض أو يقترض من الآخرين .

• أما رسوم المنازل فتعبر دائما عن الموضوعات الأسرية ، وإذا كان للمنزل مدخنة يخرج منها الدخان فى الهواء ، فهذا دليل سعادة ورضا .

أما لو كان لنوافذ المنزل أسياخ حديدية فهذا دليل على بعض المشاكل الاسرية القائمة .



وأخيرا «فلاش» يتمنى لك أن تكون (شخابيطك) دائما معبرة عن السعادة والتفاؤل.. واحتفظ بهذه الصفحات كمرجع لك ولاصدقائك. عندما تأخذهم (الجلالة) ويسرحون، وتؤدى أقلامهم هذه الخطوط العشوائية!!

خالد



الوجه الآخر للعملة !

الشيخوخة : محطة إجبارية للاستقامة !!

نشأة الكلمات المتقاطعة!



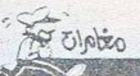
عندما كان الصحفى الامريكى (ارثروين) يعمل فى صفحة الترفيه لمجلة «عالم العمل الجديد» أخذ يبحث عن الألعاب المبتكرة التى تزيح الملل عن القراء ..

تذكر (وين) اللعبة التى تعلمها عن جده منذ زمن بعيد ، وهى لعبة (المربع السحرى) تشبه إلى حد بعيد لعبة (الكلمات المتقاطعة) ، المعروفة حاليا .. إذ كان عليه أن يرتب (٣٢) تعريفا مطلوبة منه ضمن مربع ، مع مراعاة وجود مربعات سوداء فى هذا المربع .

فنقل (آرثروين) هذه اللعبة إلى المجلة ونشرت ، وطورت حتى وصلت إلى شكلها الحالى !!




مغامرات
أريد حلاً !!!!!
عجزز
إيه يا زعبلة..
جووون
وله.. متأننش
أوت..
هات.. هات..
أوفسايد
أووف
Khaled
١٣٢


مغامرات


مش كفاية الحر اللى احنا فيه ؟!
لازم كمان الدوشة دى ولعب
الكورة فى الحارة ؟


أنا لازم اكلم العيال
دول عشان يبطلوا
لعب فى الحارة ..


لازم أوقفهم عند حدّهم


جووون
طك


يصحّ كده يا ولد انت وهو؟ الكورة دى أنا ح اقطعها.
معلش يا عم منسى.. هات الكورة، إلهى يحنّ عليك وتتعشى..
اللعب ما يكونشي فى الشوارع والحوارى يا بنى آدم منّك له..
أمّال يكون فين يا عم منسى؟ فى البيوت؟!


لأ يا خونا اللعب بيكون في النوادي مش في البيوت..
طب هات الكورة واحنا ح نروح النادي..
وهكذا توجه الأولاد إلى النادي بحسن نية..
عاوزين نخش النادي ياعم..
نادى الهمس
ياللا يابني ابعد من هنا


إيه ياعم انت ؟.. نبعد ليه ؟
إحنا عاوزين نخش عشان
نلعب ..
سسسس

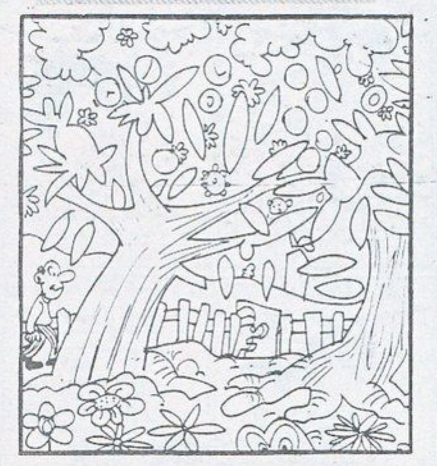

لازم يكون معاكم كارنيهات
أو تقطعوا تذاكر دخول..


ماشي.. ح نقطع تذاكر..
بكام التذكرة ؟
سسسس


عشرة جنيه.


مغامرات
ع.. عشرة جنيه ؟ طيب
ياعم... سلامو عليكو..
مع السلامة والقلب
داعي لك .. هاهاها
هاهاها أووو..
وهكذا وجد هذا الطفل جميع
الأبواب مقفولة في وجهه
جئت.. لا أعلم من أين
ولكني أتيت
نداء إلى
أصدقاء فلاش:
أين يلعب هذا الطفل؟

الأرنب المختفى!

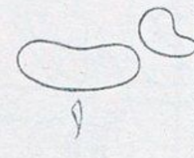


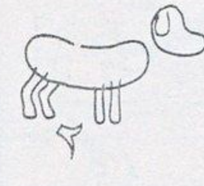
تجد فى هذه الصورة أرنبا وساعة مختفيين فى تفاصيلها ..

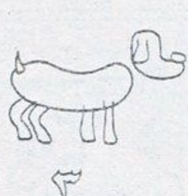
الدرجة ٥


فلاش
لماذا لا تؤمن بالأمراض الوراثية ؟
لأن أبي مات من التخمة، وأنا سأموت من الجوع !

إذا كنت موهوباً...
فتعلم الرسم





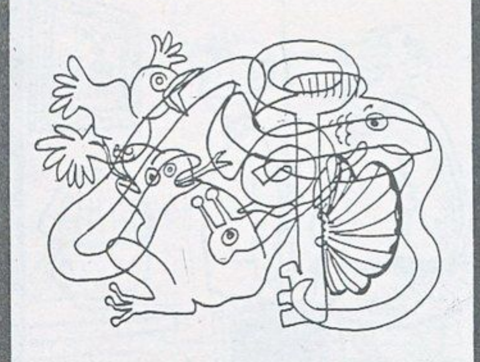




تتبع هذه الخطوات حتى تستطيع رسم « هرقل » ..


فكاهات
لأ .. دى مش لوحة لبيكاسو ..
دى آخر روشتاتك يادكتور !!

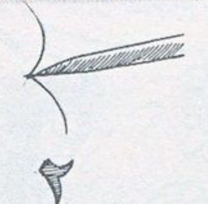
اشتباك !



اذكر أسماء هذه الأشياء المتداخلة ، واذكر شيئًا غريبًا عنها .


فكاهات
بخيل !!
إنت جميلة جدًا .. توعديني إنك ما تبوظيش جمالك بعد الجواز بالمجوهرات ؟

لماذا تكون الأجسام الحادّة وخّازة.. جدًا؟!





هل فكرت مرة واحدة فى إجابة السؤال التالى ؟:

• لماذا تخترق الإبرة الجسم بسهولة؟ ولماذا يمكن بسهولة غرز إبرة رفيعة فى قطعة من الورق المقوى أو القماش ؟

ويصعب غرز مسمار ذى حد سميك ، مع العلم أن القوة المؤثرة فى كلتا الحالتين هى قوة واحدة ؟

الاجابة : أن القوة فعلًا واحدة ، ولكن الضغط هو الذى يختلف .. ففى الحالة الأولى تركزت القوة كلها على (سنّ) الإبرة ، أما فى حالة المسمار فقد توزعت القوة نفسها على مساحة أكبر هى مساحة طرف المسمار . وبالتالى يكون ضغط الابرة أكبر كثيرا من ضغط المسمار !!


فلاش
إن لم تكفّ عن مضايقتى فسوف ألمّ ملابسى وأذهب إلى أمى فورًا !!
لا مانع عندى ولكن لا تنسى أن تصحبى معك والدك وأختك وأولادها !!

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١							■			
٢								■		
٣								■		
٤				■	■					
٥										
٦	■	■				■				■
٧							■		■	
٨						■		■		
٩					■					
١٠							■			

أفقى :

١ ـ معدن واسع الانتشار وأحد خامات الحديد ـ ميدالية .
٢ ـ آلة موسيقية ـ نصف «ثاقب» .
٣ ـ ملك فرعونى مصرى قديم ـ عشرة بالإنجليزية «معكوسة» .
٤ ـ قمة ـ تنفيس عن النفس .
٥ ـ جندى وباحث بريطانى لقب بلورنس العرب «معكوسة» .
٦ ـ غطاء للرأس «معكوسة» ـ تجدها فى «صينى» .
٧ ـ مدينة بالسعودية .
٨ ـ عاصمة إسبانيا «معكوسة» ـ متشابهان .
٩ ـ أرفض «معكوسة» ـ من الخضراوات .
١٠ـ إلهة الحب والرحمة عند قدماء المصريين «معكوسة» ـ يشى .

رأسى :

١ ـ مدينة مغربية ـ أعلم .
٢ ـ أداة تدخين ـ وخيم «معكوسة» .
٣ ـ فيلم بطولة نبيلة عبيد ويوسف شعبان «معكوسة» .
٤ ـ عجلة ذات أطراف مسننة ـ آتيات .
٥ ـ تجدها فى «منير» ـ مفوض «معكوسة» .
٦ ـ شارع بالإنجليزية «معكوسة» ـ ود «معكوسة» .
٧ ـ حاربت «معكوسة» ـ حرف ندبة .
٨ ـ لمعان ـ حرف موسيقى .
٩ ـ عابد والأصنام ـ للاستفهام .
١٠ـ تأخذ حذرها «معكوسة» ـ شارك .

أ لعاب ذكاء !

التفصيلة المكررة !



هنـاك تفصيلـة مكـررة فى هذا الـرسم .. مـا هى ؟
ومـا عـدد مـرات تكـرارهـا ؟

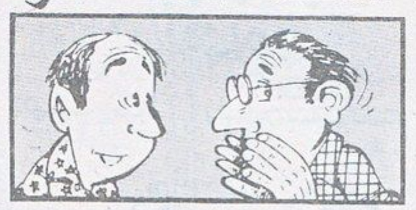
الدرجة $\frac{}{8}$

الوجه الآخر للعملة!

التهذيب : ضجة .. لا ياتيها من يتناول الحساء !!



كلمة السر



ز	و	ا	ر	ق	ع	د	ف	ض	هـ
ى	م	هـ	ى	ع	ف	د	م	ل	ع
ر	د	ى	ب	ر	و	ط	ى	ر	ر
ا	ج	ر	ا	و	ب	و	ي	ا	د
ص	ب	ر	ن	ت	ك	ا	ك	د	ك
ل	م	غ	ل	ب	ا	و	ر	ا	ر
ا	و	ن	ت	د	هـ	ص	م	ر	ا
ز	ر	ر	ا	ب	ح	ر	ا	د	ع
ن	ص	و	ا	ر	ى	خ	ش	و	م
ا	ت	ض	ا	ر	ع	ت	س	ا	غ



ابحث عن الحروف المكونـة لهذه الكلمـات فى الجدول سواء أكـانت طوليـة أم عرضيـة أم مائلـة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدهـا اشطب حروف كل كلمـة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

غوّاصات	مدفعية
لغم	مد
معارك	نو
صارى	هليوكبتر
ضفدع	بحر
طوربيد	درع
صواريخ	استعراض
زوارق	بوارج
رادار	إنزال
بر	مركب
	شد

• كلمة السر : تقوم بها الجيوش •

يغزو مصر بجيش من القطط

لإيمان المصريين القوى بالقوى الخفية للقطط .
ولتقديسهم لها أشد التقديس ، فكر الملك الفارسى (قمبيز) ، والذى كان على عداوة بالمصريين ، فى أن يتكون جيشه الذى يقتحم به مصر من .. القطط .. والقطط فقط .. وطبعا ما إن أبصر المصريون القطط حتى توقفوا عن القتال ، واستسلموا بكل سهولة !!



سلسلة:

العظماء!

٢



لودفيج فان بتهوفن

(١٧٧٠ - ١٨٢٧)



العظمـــاء !

فى سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شئ ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ فى أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..
إنهم عظماء !!

(خـــالد)

« معدن العباقرة »

فى ذات ليلة مقمرة ، وفى احد احياء مدينة (بون) الالمانية ، انطلقت صرخة حادة من أحد المنازل المتجاورة فى هذا الحى الصغير ..

ولم يدر أصحاب المنزل بأن الوليد الذى أطلق هذه الصرخة سوف يوقع فى أعظم صفحات التاريخ باسمه ، كأعظم موسيقى أنجبته أمهات هذا العالم المتسع ..



حدث هذا سنة ١٧٧٠ . وكان اسم الطفل الذى خطا - فيما بعد - فى حقل الموسيقى خطوات واسعة كانت - بالتأكيد - تسبق سنوات عمره .. كان اسمه «لودفيج فان بتهوفن» ..

وقد اكتشف والداه موهبته المبكرة ،

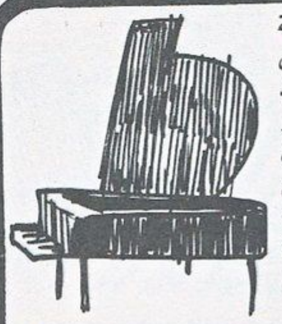


وكعادة الأوربيين عندما يكتشفون موهبة ما فى أحد أبنائهم ، تجدهم يشجَعون أبناءهم ، ويعاونونهم على صقل مواهبهم ، كان الحال كذلك مع (بتهوفن) . فقد قدَمه والداه إلى الموسيقار العظيم (موتسارت) عندما كانوا يقضون فترة قصيرة فى (فيينا) .

ولكن اللقاء بين (موتسارت) و (بتهوفن) كان عابرًا ولم يسفر عن أية نتائج وذلك لصغر سن (بتهوفن) حينذاك ..

وبرغم صغر سنه هذا إلا أنه قد أتمّ أول أعماله سنة ١٧٨٣ ، وقد أعاد (بتهوفن) زيارته





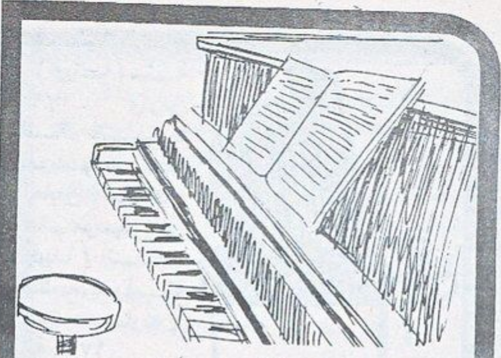
لـ (فيينـا) سنــة ١٧٩٢ ، ودرس هنـاك علـى يد الموسيقـار (هايدن) الذى كان أعظم موسيقىَ فى (فيينا) آنــذاك ، وذلك بعد وفـاة (موتسـارت) سنة ١٧٩١

وبعد استقرار (بتهوفن) فى (فيينا) قرر أن يظل فيها ؛ لأنها كانت عاصمة الموسيقى فى العالم كله ، فى ذلك الوقت .

وحوالى سنة ١٧٩٨ بدأت تظهر عليه أعراض الصمم ، مما دفعه إلى التفكير فى الانتحـار ، والتخلص من حياته .

إلا أن معدن الإنسان ، وبخاصة العباقرة ، يظهر فى هذه الأزمات الشديدة ، فقد استمر (بتهوفن) فى طريقه ، دون أن يلتفت إلى المرض الذى تمكن منه ، إلا أنه أخذ ينسحب من الحياة الاجتماعية شيئا فشيئا .





وتناسب إنتاجه الفنى مع أسلوب حياته الاجتماعية تناسبًا عكسيًا ، فمع انسحابه من الميدان الاجتماعى أخذت أعماله تتوالى ، وتزداد روعة وإتقانًا من عمل إلى عمل !

ومع نهاية العقد الرابع من عمره أصيب (بتهوفن) بالصمم التام ، وتبعًا لذلك فرض على نفسه عزلة شديدة ، وانعكست تلك العزلة على أعماله انعكاسًا واضحاً ، فقد ازدادت أعماله الموسيقية صعوبة ، واستعصى على الناس فهمها ، فأصبح (بتهوفن) وكأنه يصنع تلك الأعمال لنفسه .. أو لأجيال قادمة !!

ومن الطرائف التى تروى عنه ، أنه أعلن ذات يوم لأحد النقاد أن موسيقاه ليست من أجله ، أو من أجل غيره من النقاد ، بل لأجيال من بعده !!

* * *

ومن المفارقات المضحكة المبكية فى آن واحد ، أن أعمال (بتهوفن) التي أبدعها بعدما أصيب بالصمم التام ، تعد أروع وأعظم من كل ما أثمرته قريحته الموسيقية قبل ذلك !!

ومن أعمال (بتهوفن) العظيمة تسع سيمفونيات رائعة ، وخمس كونشرتات على البيانو والكمان ، و ٣٢ سوناتا على البيانو ، ومجموعة كبيرة من الكوراتات الوترية ، والموسيقى المسرحية ..

وبرغم هذا «الكم» الهائل من الأعمال الناجحة لـ (بتهوفن) ، إلا أن «الكيف» أيضا لا يقل روعة وإبداعا !!



وكما كان (السيد درويش) بالنسبة للموسيقى العربية والمصرية ، كان ـ من قبله طبعًا ـ (بتهوفن) هو واضع أسس الموسيقى الرومانسية فى العالم كله .

فبصمات (بتهوفن) العبقرية ظهرت على آلة البيانو بالذات ، فأوضحت إمكاناته المتعددة والمتنوعة .

كما أن بصماته العبقرية كانت هى التى نقلت الموسيقى العالمية من الكلاسيكية إلى الرومانسية .

وكان لـ (بتهوفن) أكبر الأثر على كل الموسيقيين الذين أتوا من بعده :

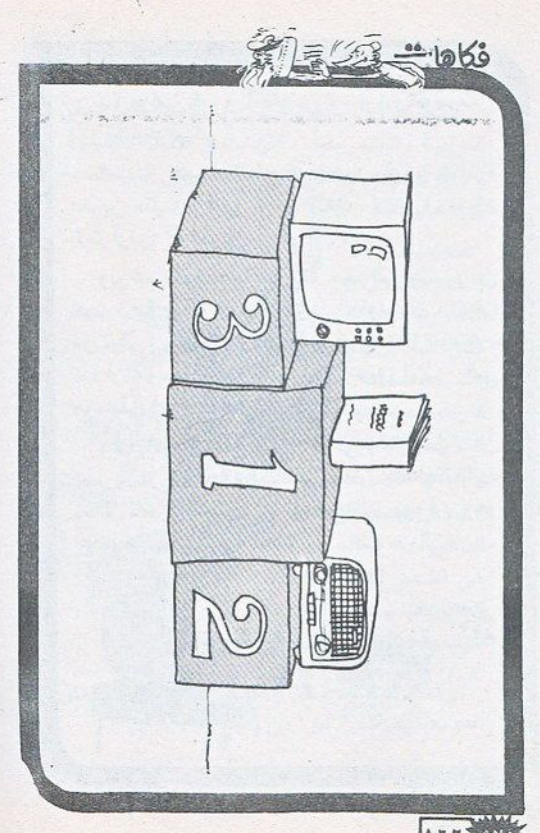
كـ(برامز) ، و (فاجنر) ، و (وشوبرت) و (تشايكوفسكى) .

كما كان هو المصباح الذى مهد لظهور عباقرة آخرين مثل (برليوز) ، و (مالر) ، و (ريشرد اشتراوس) وآخرين .

وبرغم وقوف «باخ» معه جنبا إلى جنب ، من حيث العبقرية والإبداع الفنى المتميـــز ، إلا أن موسيقى (بتهوفن) لاقت شهرة وجمهورا أوسع ، كما أن موسيقاه هذه كانت لها أعمق الأثر على موسيقى (باخ) نفسه !!

وفى (فيينا) سنة ١٨٢٧ توفى (بتهوفن) عن عمر يناهز السابعة والخمسين ، لكن أعماله الخالدة ستظل تصرخ معلنة أن (لودفيج فان بتهوفن) هو أعظم موسيقى أنجبه العالم .... على مر الزمان .




3
1
2

وهل تثرثر زوجتك أيضاً ؟

نعم .. حتى إننا عندما كنا نقضي الإجازة هذا العام أصيب لسانها بضربة شمس من كثرة ماكانت تخرجه.



الكلمة الضائعة!

اشطب على كل الحروف المكررة .. تتبقى لك عدة حروف ، إذا رتبتها وجدت الكلمة الضائعة ، وهى ركن من أركان الاسلام .

الدرجة $\frac{-}{8}$

فلاش

مغامرات علام !!





فكرة أشرف محمد أحمد..

صفحات من دنيا خالانتينو الحب



لاحظت على والدتى اننــى أصبـحت أعشق المذاكرة ، كما لاحظت أننى أضحيت أكثر هدوءًا ، واكتسبت طباعى دماثة ووداعة غير مألوفين ..

ولم تخف عليها تلك الطاعة العمياء التى أمست من أهم صفاتى ..

باختصار لاحظت أمى أننى تغيرت إلى العكس تمامًا . لكن الذى لم تلاحظه أمى بالتأكيد ، هذه الخفقات السريعة والقفزات الرشيقة لقلبى الذى كان مغلقًا .

وكانت الخفقات والقفزات التى ذكرتها لكم تدفعنى دفعا إلى الصعود إلى (سطوح) منزلنا بحى الحلمية ..

ولم يكن قلبى - بالطبع - يخفق لدجاج وإوز السيدة فالحة جارتنا .. لكنه كان يخفق إذا ما صعدت ابنتها « سهيلة » لتنشر غسيلهم فوق السطوح .

كنت أختبئ وقتها داخل عشة الفراخ حتى تنتهى « سهيلة » من نشر الغسيل ، وهى تغنى لحنًا رقيقًا للمطربة « فجلة » ..

وبمجرد أن تنزل « سهيلة » إلى شقتها كنت أسرع إلى الغسيل أوسعُه ضمًا وتقبيلًا حتى تبتل ملابسى كلها .. وكثيرًا ما سبَب لى ابتلال الملابس الإصابة بنزلات برد ، حتى أننى أصبت ذات مرة بالتهاب رئوى ألزمنى الفراش لمدة شهر .. كنت أسمع خلاله « سهيلة » تغنى ذلك اللحن الرقيق

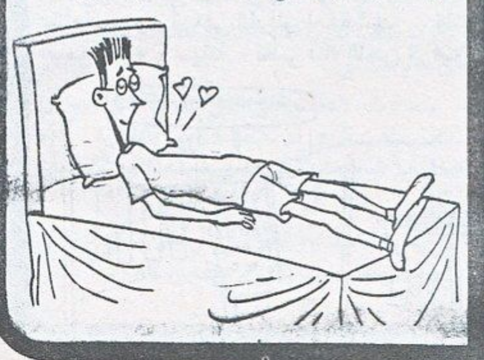


« لفجلة » .. وهى تنشر الغسيل على سطوح البيت .

وظللت أحب (سهيلة) حبًا صامتا ، وأكتمه فى لوعة .. وكم من ليال سهرت خلالها أستمع إلى أغانى المطرب العاطفى « عبد العليم » وأنا أبكى بكاءً مرًا ..

تسألوننى لم لمَ أصارح (سهيلة) بحبى .. علها ترحم حالى ، ويرق فؤادها ..

لكن أغنية المطرب (عبد الغفار) كانت تمنعنى من مصارحتها بحبى ، إذ كانت الأغنية تقول :





مهجتى فى حبك ذليلة وانت اخـر طنـــاش
عازنى بيَــاع بليلــة عبرنى من غير نقاش

وزاد عندى الوجد لدرجة أننى لم أعد أصبر ، ولم أعد أستطيع التركيز فى المذاكرة ، وامتحان الثانوية العامة على الأبواب ..

فقررت أن أضع حدًا لعذابى وآلامى ..

وانتظرت أن يفرغ أبى من الحديث مع أمى ، ثم تقدمت منه وتمتمت :

- بابا ، أريد أن أطلب منك شيئا أرجو أن توافق عليه .

- أيوه يا «خليل» عاوز إيه ؟



ـ بابا ، أنا كبرت ... و.... ...

ـ وإيه يابنى ؟.. ماتقول ..

ـ بابا أنا عاوز أتجوز !!

لا أعرف لِمَ حدّق أبى فى وجهى لمدة عشر دقائق كاملة ، ثم انطلقت من فمه عبارات ، لم يوافق الأستاذ (خالد) المؤلف على نشرها فى فلاش .. لأنه ـ ببساطة ـ لو وافق فسوف تنتفى عن (فلاش) صفته الأدبية ، وتتحول إلى صفة (قلة أدبية) !!

نعود إلى والدى الذى سألنى بصوت مرتفع ظننت معه أن زجاج الغرفة سوف يتصدّع ..



فكاهات

- تتجوز ياصايع ، وانت لسه عندك ١٨ سنة ؟ تلميذ ؟

- وماله يابابا ؟ السن مش مهم المهم الحب !

- ومين بقى السفيرة عزيزة اللى أنت حبيتها ياجناب القنصل ؟!

- سـ .. « سهيلة » يابابا !

(سهيلة) ؟

قالها فى ثورة عظيمة ، وقد بلغ به الغضب أشده ، ثم استطرد :

- (سهيلة) ؟ (سهيلة) يابنى آدم .. دى أدّ والدتك عندها ٣٨ سنة ومطلقة !!

- وماله يا بابا السن مش مهمة ، عندك مثلا ..

ولم يمهلنى أبى لأكمل عبارتى ..

وكانت ليلة !!

وهأنذا أكتب لكم مذاكرتى من عنبر الكسور (كالعادة) ، لكن صديقى (جمعة) هو الذى يسطر المذكرات هذه المرة بدلاً منى .. لأن يدى اليمنى .. فى الجبس .

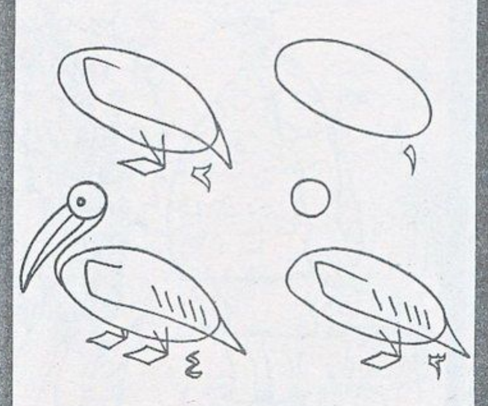
المعذب : خالانتينو


وإيه يعني لما ألبس
ميكروجيب.. يعني هي أمنا
حواء كانت بتلبس إيه؟



فكاهات
شريعة الغاب!
؟
ماذا تريد؟ نحن الأقزام نريد أن نعيش

تعلم الرسم بسهولة !



تتبع هذه الخطوات بالترتيب حتى تُتمَ رسم هذا الطائر الظريف !!


فكاهات
الوجه الآخر للعملة!
الراقصة :
امرأة تؤمن بأن خير الأمور « الوسط » !!
فكرة : محمد الميرغني عثمان


فلاش
ماما... علبة السكر مكتوب عليها ملح
هس أحسن النمل يسمعك!
؟!



فكاهات
خوف!
ماتخافش خالص.. فيه
مستشفى قريبة من هنا !!

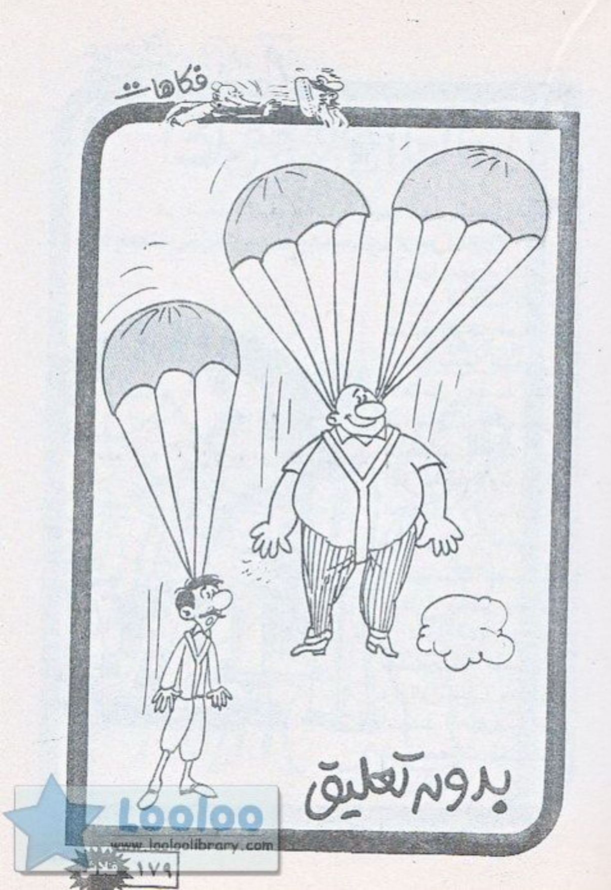


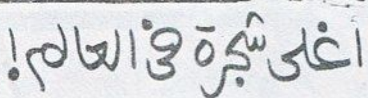
للببغاء القدرة على تقليد صوت الإنسان ، بفضل التكوين السميك للسانه ، والببغاء لديه القدرة على إخراج النغمات والكلمات ..

وهو في بيئته الطبيعية يستطيع تقليد صرخات الحيوانات الأخرى ، أما صرخاته الخاصة به فهى حادة وقبيحة !!

إذن فالببغاء لا يتكلم ، لكنه يستطيع ـ بالتدريب ـ تقليد الأصوات فقط ـ دون أن يفهمها ـ وهو لا يذهب إلى مدى بعيد فى تدريباته ..

وتوجد أنواع أخرى من الطيور تمتلك المهارة الحقيقية فى التقليد مثل (الهمبر) الذى يقطن أمريكا الشمالية ، ويستطيع إخراج الجمل الموسيقية التى تصدر عن جيرانه من الطيور الأخرى !


فكاهات
بدون تعليق



هى شجرة عيد ميلاد .. ثمنها ٩٥ مليون جنيه مصرى !! اقامها معـرض فرنسى عام ١٩٨٩ . وزينها بمجوهرات من أرقى المحلات .. عملية العرض أحيطت بسرية بالغة لدواعى الامن ، فقد حدد الزمان والمكان المخصص للعرض فى آخر لحظة ، وشجرة الذهب ، والماس ، والياقوت ، والعقيق .

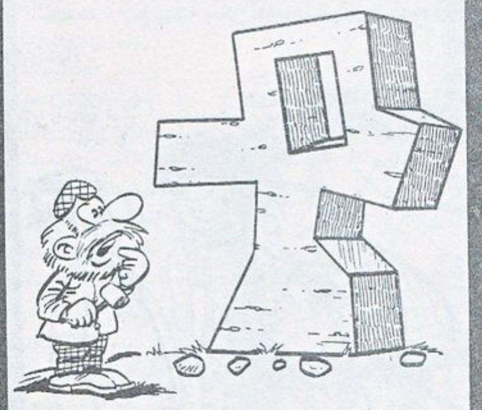
ليست للبيع طبعا !! وجدير بالذكر أن إجراءات الامن قد نفذت بدقة شديدة وتوتر بالغ ، حتى أعيدت المجوهرات الى المحلات الخاصة بها !!



الوجه الآخر للعملة !

الحسد : ابلغ تهنئة يمكن تقديمها للرجل الناجح فى الحياة !

كم وجهًا؟



هذا النحّات حائر .. فهو يريد أن يعرف كم وجهًا مسطحًا للشكل الذى نحته .. فهل تستطيع مساعدته ؟

ملحوظة : (الوجه الذى يقابل الأرض غير محسوب) .

الدرجة ١٥



أحد الألمان الأفذاذ قام بتدريب حصانه على الإتيان بأفعال مدهشة ..

فقد درّبه على حلّ المسائل الحسابية على اختلاف أنواعها : (جمع ـ طرح ـ ضرب ـ قسمة) !!

وكانت طريقة حله للمسائل كالآتى :

يكتب له صاحبه المسألة على السبورة .. فينظر إليها الحصان لحظة ، ثم يطرق برأسه ، ويبدو عليه التفكير ، ثم يقوم بدق حافره فى الأرض عددًا من الدقات ، بطريقة (مورس) بحيث يجيب عن المسألة إجابة صحيحة !!

كما علّمه صاحبه معرفة الوقت بالساعة وتاريخ اليوم ، وتهجى الكلمات أيضًا !!

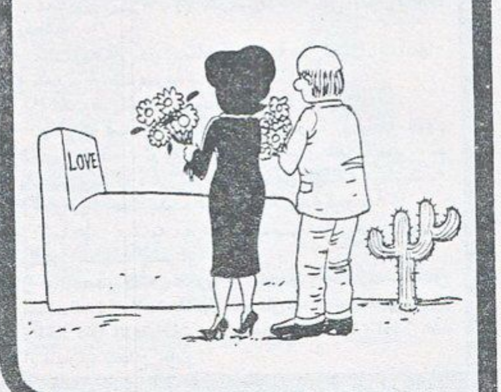
ولم يصدق الناس عبقرية هذا الحصان ، فشُكّلت لجنة من علماء الحيوان قامت باختبار الحصان بعد إبعاد صاحبه عنه ، واتخاذ كافة الاحتياطات ، والمدهش أن الحصان اجتاز هذه الاختبارات بنجاح عظيم !!



الوجه الآخر للعملة!

الزواج :

هو أجمل (تذكار) للحب !!



فلاش

مغامرات علّام !!

٣ رأسي ..
اذكر اسم شئ يعيش
في البحر ..

هل تعرف هذا الشئ يا
علّام ؟

الموج !

فكرة رشا أحمد حسن .

كائنات!

أى هذه الكائنات يلد وأيها يبيض ؟

الدرجة $\frac{-}{8}$


فكاهات
مجارى.. وعجبانى!
كوز المحبة انخرم .. اديله بنطة لحام
إيه الهوء موء ده؟ .. اللى مش بيطأ ده؟

طول عمري باشجع العلم، وأثق فيه

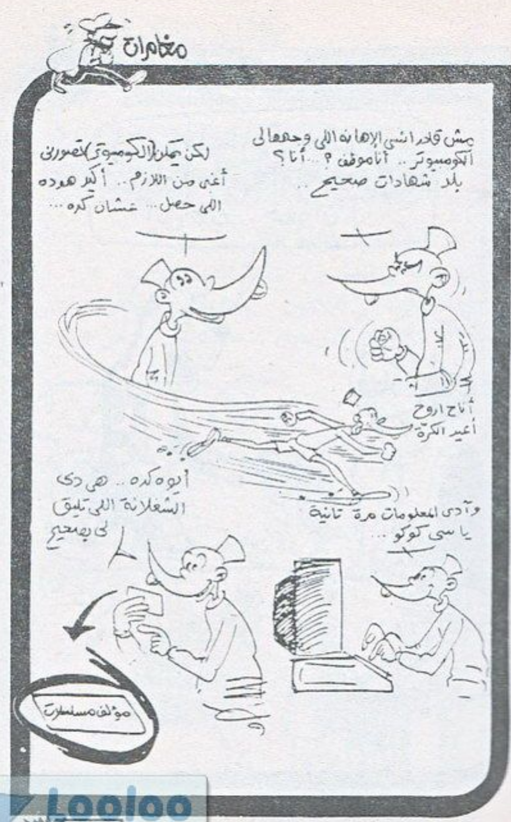
عشان كده.. اللي ح يختار لي وظيفتي المناسبة هو..

الكومبيوتر

الأول طبعًا لازم أغذّيه بالمعلومات الوافية عني، وعن تاريخ حياتي كله
FROM (A) to (Z) .. قصدي
من الألف إلى الياء..

إحص عليك كومبيوتر..

موظف


مغامرات
مش قادر انسى الإهانة اللى وجهها لى الكومبيوتر .. أنا موظف ؟ .. أنا ؟ بلد شهادات صحيح ..
لكن يمكن (الكومبيوتر) تصورنى أغبى من اللازم .. أكبر هوده اللى حصل .. عشان كده ...
أنا اح اروح أعيد الكرة
وآدى المعلومات مرة تانية يا سى كوكو ...
أيوه كده .. هى دى الشغلانة اللى تليق لى بصحيح
مؤلف مسلسلات


إزاى ما تساعدش امك فى
تنظيف العظم؟ أما صحيح إنك
ابن كلب .. حيوان !
فعلاً !



الوجه الآخر.. للعملة!!

إذا تقدم شاب لخطبة فتاة :
وكانت فى العشرين .. تساءلت : كيف هو ؟
وإذا كانت فى الثلاثين .. تساءلت : من هو ؟
وإذا كانت فى الأربعين .. صاحت : أين هو ؟







لو رانى احدكم الان بهذا الشكل لاشماز منى ورثى لحالى ، وتملكته رغبة قوية وملحة فى الفرار من وجهى ، كما يفر الناس من المجزوم ، ولو شاهد بعضكم زوجتى المحترمة التى (كانت) تضع أنفها الضخم فى السماء ، وهى تنحنى ـ كأى امرأة بسيطة ـ أمام وابور جاز من ماركة « اللى يحب الونس يذيلو نفس » لو شاهدها فى هذا الوضع لضحك حتى استلقى على قفاه ..

تتساءلون بالطبع عن السر فى هذه الأوضاع الغريبة وهذا التبدل الفجائى .

إذن اسمعوا القصة من أولها ، واجيبونى بالله عليكم ، الغلطة غلطة من ؟!

* * *

ذات صباح بارد كالثلج ، والسماء تلتحف بأغطية رمادية داكنة ، كأنها تتقى الصقيع بدورها ، والرعد يقصف ، والبرق يومض ، خطر للعبد لله أن يغوص فى أعماق البانيو حيث الماء الدافئ اللذيذ والبانيو عندنا بانيو (سبشيال) لكى يناسب حجمى الضخم ..

فدخلت الغرفة وأخذت ملابسى الداخلية والبشكير المحلاوى الكبير ، وتوجهت إلى الحمام وأحد ألحان الموسيقار (سيد سيكا) ينساب من بين شفتى فى رقة ونعومة .

رصصت الملابس على الشماعة فى سعادة ، وتوجهت نحو السخان لكى أوقده .. ولكن ..

وآه من لكن هذه التى تحول دائمًا بيننا وبين اللحظات السعيدة .. فقد كانت أنبوبة الغاز خاوية على عروشها !!





فأصابنى يأس فجائى كأنك أسقطت على رأسى دلوا مليئا بالماء المثلج فى هذا الجو البارد .

وأخذت ألعن شركة الغاز الطبيعى التى أصابها الكسل (والدلع) ولم تعمم المشروع سوى فى بعض أحياء القاهرة الكبرى .

ولم أجد بدًا من حمل الأنبوبة على ظهرى لأغيرها من مخازن الشركة ، وإذا بزوجتى تنادى على وأنا فى منتصف المسافة بين منزلنا والشارع ، وتخبرنى بأن أنبوبة البوتاجاز قد فرغت هى الأخرى !!

وهكذا حملت الأنبوبتين على ظهرى ، وسرت بهما نحو المخزن وأنا ألهث ـ برغم البرد ـ من

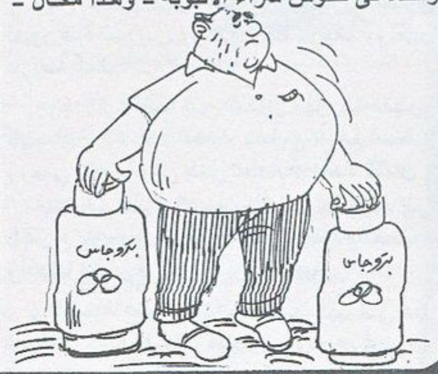


التعب والإجهاد !!

وقبل المخزن بحوالى ٢ كم قابلت رجلًا واقفًا وبجانبه أنبوبة بوتاجاز ، وأمامه سيدة بجانبها أنبوبة ، ثم رجل آخر أمامها ثم طفل ثم شاب .. وكلهم معهم أنابيب بوتاجاز !!

واكتشفت أن هذه المظاهرة أو هذا الطابور المرعب ينتهى على بعد ٢ كم حيث مخزن أنابيب البوتاجاز !!

وحسبتها بالمنطق إذا استهلك كل فرد دقيقة واحدة فى طقوس شراء الأنبوبة ـ وهذا محال ـ







فسوف أستبدل الأنبوبتين بعد ٦ ساعات بالتمام ، هذا إذا كان النظام والسرعة هما سلوك البائعين الموظفين !!

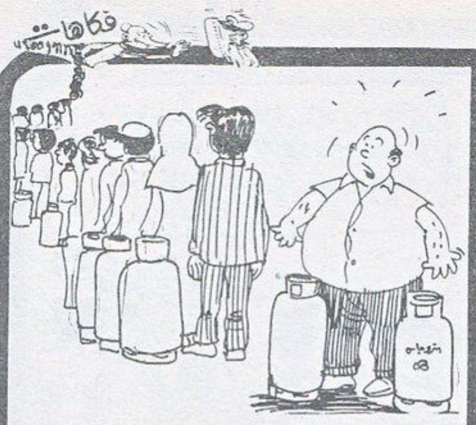
٦ ساعات لكى أستبدل أنبوبتى بوتاجاز !!

نفس الزمن الذى استغرقه الجيش المصرى لعبور قناة السويس ، واقتحام خط بارليف ، وتغيير خريطة العالم !!

ووجدتنى عائدًا إلى المنزل مهزومًا مقهور الوجدان ، ولم آخذ الحمام بالطبع ، ولم تستطع زوجتى التصرف فى طهى الطعام أو إعداد الشاى .

فعدنا إلى عصر الإنسان الأول ، فقد نزلت إلى الشارع ، وجمعت بعض الأحجار الجافة والحطب ، وأعددنا الشاى فى جوّ شاعرى «إجبارى » !!

وبالصدفة عندما كنت أحكى لأحد جيرانى هذا الموقف وجدته يضحك وهو يقول : وهو ده غريب ؟ الموقف ده مرّ علينا كلنا ، كل سكان العمارة ،



واشترينا كلنا بوابير جاز وبنطبخ عليها عال العال !!

هكذا عاد وابور الجاز ، ولكنه عاد هذه المرة ليجاور الثلاجة والستنجهاوس والديش ووشر بوش ، والميكرويف !!

المهم نزلت إلى ميدان العتبة ، وتوجهت إلى محلات بريموس الشهيرة لبوابير الجاز .. ولكن !!

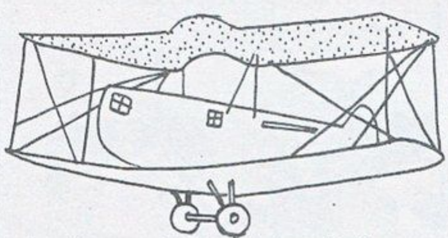
لكنى هناك وجدت طابورا رهيبا وقفت فيه الناس من جميع الطبقات لكى تساير العصر فى بلدنا وتشترى .. وابور جاز !!

«خوليو » ..


وعشان يدّيني مصروفي .. لازم اقدم
له طلب عليه دمغة وممضي من
اثنين أطفال لا يقل مصروفهم اليومي
عن ربع جنيه
عبعاطي
البيروقراطي


فكاهات
لحظة .. حتى
أرتب لك سريرك!
؟

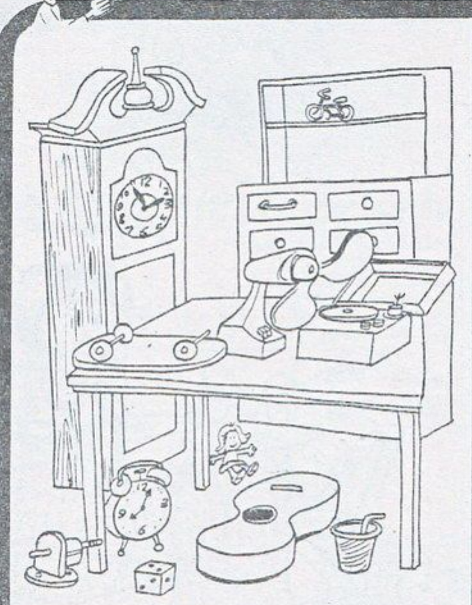
بداية الطيران!



بعد فترة من انطلاق المناطيد وتحليقها فى السماء ، زاد الاهتمام بالطيران .. وبدأ التفكير فى استعمال الأجهزة التى يزداد ثقلها عن ثقل الهواء .
وفى سنة ١٩٠٢ تمكن الأخوان « رايت » من الانتهاء من اختراع أول طائرة حديدية ميكانيكية تعمل بمحرك واحد ، وتمكنا - فى جمع غفير - من الارتفاع بها لمدة دقيقة واحدة ثم عادا بها إلى الأرض !!

لذلك فالفضل ينسب إليهما فى كل ما وصل إليه علم الطيران فى العصور التالية حتى العصر الحالى والعصور التالية أيضًا !!

ألعاب ذكاء!



هناك سبعة تفاصيل .

منها أشياء غير منطقية ومنهـا أدوات ناقصة .. فما هى ؟

الدرجة ٨



الوجه الآخر للعملة ..

ما من رجل إلا ويتمنى أن تكون زوجته ذكية لدرجة أنها تعرف طباعه كلها .. وغبية لدرجة أنها تعجب بها .. كلها !!


مغامرات
سرّ العدّاد !!
عاد الأستاذ مظلوم من إحدى دول النفط الشقيقة بعد غربة استمرت ١٧ عامًا
ما شاء الله .. ما شاء الله .. لأ الشقة شرحة وبرحة ..
لأ .. وسعرها متهاود أوى يا باش مهندز ..
١


مغامرات
وسعرها كام بقى يا عمّ بُقله ؟
٩٠ بس يا باش مهندز..
قصدك تسعتلاف جنيه يا لئيم ؟
لا يابيه قصدي ٩٠ ألف جنيه !!


مغامرات
٩٠ ألف جنيه؟!!
أيوة يا بيه .. بس بالتقسيط المريح جداً ..
إزاى؟





وتمت إجراءات شراء الشقة بسرعة البرق ...

إيه رأيك في الشقة يا أم العيال ؟

حاجة ألاجة

بس ليه مفيش نور ؟





نطق مظلوم أفندي بعبارته هذه ببساطة شديدة .. لم يكن يعلم بالطبع ماتخبئه له الأقدار من مصاعب ومشاق في طريق تركيب عداد الكهرباء..

ولو علم .. لندم أشد الندم على شرائه لهذه الشقة .. ولتأكد من أن إحضار لبن العصفور أسهل ألف مرة من الحصول على عداد كهرباء من فرع «قصر الجديدة»



ورغم أن مظلوم افندى ذهب إلى مصلحة الكهرباء مبكراً فقد انتهى اليوم دون أن ينجح فى مجرد الكلام مع أى موظف من شدة الزحام !! وكأن كل المواطنين كانوا بدون عدادات



وبعد أيام استطاع مقابلة الموظف المسئول









ليه بس؟ وكده ماله؟.. هو أنا ح أقدم على عداد عن شقة وهمية؟ إيه مصلحتي؟



وهكذا .. قضى مظلوم افندى خمسة أيام في مصلحة الشهر العقارى مابين نقصان طابع دمغة، أوختم من الأختام، أو صورة لأحدى المستشفيات حتى تم إشهار العقد في النهاية .. بعد عذاب

وكافأ مظلوم أفندى نفسه بأن أعطى نفسه يومًا إجازة ، ثم توجه إلى مصلحة الكهرباء.










مغامرات
من غير مقايسة ... مفيش عدّاد ..
بس ده المالك في أمريكا !!
وهكذا ..
على السادة الركاب ربط الأحزمة استعدادًا للهبوط لمطار نيويورك ..
٩

وبمجرد هبوط مظلوم أفندى فى المطار علم أن صاحب العمارة فى المستشفى لإجراء عملية دقيقة فى القلب ..







وبعد نجاح العملية، وتماثل المالك للشفاء استطاع مظلوم أفندى أن يحصل على المقايسة ويعود إلى أرض الوطن بسلامة الله!



دلوقتى بقى عاوزين كشف بأسماء السكان كلهم وبترتيب الشقق





واكتشف مظلوم أفندى أن أغلبية السكان فى بلاد النفط الشقيقة وبالتالى لم يكن البواب نفسه يعرف عن أسمائهم شيئًا ، ووجد مظلوم نفسه فى طريق مسدود قاده إلى ... اليأس

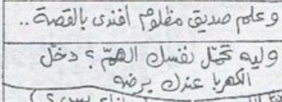
ورضى مظلوم بنصيبه فى الحياة ، فعاش يتخبط فى الظلام ..



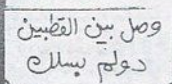
وأثناء إحدى زياراتهم العائلية كان مظلوم أفندى فى واد آخر.!

















وهكذا اضطر مظلوم إلى توصيل التيار الكهربائى إلى منزله بصورة غير قانونية حتى يستطيع توفير جو مناسب لاستذكار أولاده ..





ومرت السنوات ولم يركب عداد الكهرباء فى شقة مظلوم أفندى برغم المحاولات العديدة والوساطات المختلفة والرجاءات والتوسلات والأمل واليأس و...

....

....

أنا مش مبسوط
أنا عاوز عدّاد !!

لاحول ولا قوة إلا بالله

شايف ياولد ؟!
اوعى تقوللى تانى
عاوز عداد ...

بسسس

بس

يا ماما..
أبو رجل
مسلوخة

بس

٨٧٢٦٩٤

Khalil ESSAPTY.

ألعاب ذكاء!



هذه لعبة ظريفة تجمع بين لعبة الكلمات المتقاطعة وبين لعبة كلمة السرّ . حلّ الخانات الرأسية كلها ، وفى النهاية سوف يتكون لك فى الخانة الأخيرة الأفقية اسم ما .. قد يكون لشخصية تاريخية أو فنية أو رياضية ، وقد يكون اسمًا لبلد من البلاد .

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											ن
										س	و
									هـ		
								هـ			م
							ا		ع		
						ا					
					ا						
				ق							
			هـ						هـ		
		ج									
	ق								و		ل
/											

هـ إيجاب ذكاء!

١ ـ لنقل الصوت والصورة الملونة فى وقت واحد (معكوسة) .
٢ ـ من سور القرآن الكريم .
٣ ـ التغيرات التـى طرأت علـى طرق الإنتـاج الصناعى ما بين (١٧٥٠ ـ ١٨٥٠) م .
٤ ـ جبال آسيوية .
٥ ـ مضيق يصل بحر إيجة ببحر مرمرة .
٦ ـ بلد عربى .
٧ ـ مرض معد يصيب الإنسان عادة قبل البلوغ .
٨ ـ حيوانات صغيرة منها الفئران .
٩ ـ ضوء يحيط بالشمس أو القمر .
١٠ ـ ذنب .
١١ ـ حكى .

فكاهة!

هو ها ها ها ها هو ها ها ها ها

الولد : لم أكن أعرف أن الثعابين سريعة النمو إلا منذ أسبوعين فقط .

صديقه : وكيف عرفت ؟

الولد : لقد قتل أبى ثعبانًا طوله ٥٠ سم ، وكلما روى لى القصة كان طول الثعبان يزيد مترًا !!

أحمد زكى عفيفى ـ أجا ـ دقهلية

تراهيني إنه غرقان لشوشته ؟



اشتباك!

اذكر أسماء الأشياء المتداخلة .

الدرجة ٨

كلمة السر



ا	ك	م	ج	ل	ا	ت	ر	ن	ا
س	ر	م	خ	ى	ر	ا	ت	ل	ك
م	ا	ا	ن	س	ا	ن	ح	ش	ع
م	س	م	د	ا	د	ض	ك	ك	ل
ا	هـ	م	ت	س	ا	و	ح	ق	و
ل	ب	ا	هـ	ر	ل	ق	ص	ص	م
ع	س	ل	هـ	ش	ر	ب	ا	ت	ك
ا	ر	ق	ج	ر	ى	د	هـ	ر	ق
ل	د	ا	هـ	ى	ن	د	م	ل	ا
ا	ا	ل	م	ط	ا	ب	ع	ج	ب

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

الإعلام	أقلام	مجلات
الحضارة	إنسان	مداد
تاريخ	شر	هس
حق	جريدة	رق
علوم	درس	جب
قصص	كشكول	رن
كتاب	كراسة	
المدنية		
المطابع		

• كلمة السر : (ضرورى للكتابة) •




ما هي رياضتك المفضلة يا فتلة؟
ركوب الخيل... لكنهم منعوني منها..
من هم الذين منعوك يا فتلة ؟!
جمعية الرفق بالحيوان
فكرة أحمد محمد حنفي


فكاهات
إن جارنا يقبّل زوجته يوميًا عندما يذهب لعمله.. ألا تفعل أنت ذلك ؟
وهل تظنين أنها ستوافق ؟!

سينما أونطة !!


بحبك بحبك.. كلمة بقالى سنين عاوز أقولهالك .. لكن ما كانش عندى الشجاعة الكافية عشان أقولها لك .. بحبك بحبك


ستوووب
رائع يا "رضا".. براڤو..
إنت موهبة
جبارة..


شايف يا أستاذ؟.. شايف الأداء؟
هو ده التمثيل
ولا بلاش..

لكن يا أستاذ «فركات» أنا معايا ماجستير من معهد التمثيل..

أيوه يا سيد (أحمد) لكن ماتنساش إن زميلك «شديد فالح» نجم شباك ..

وعند الماكيير

أستاذ شديد.. الأستاذ فركات المخرج عاوزك في مكتبه..

براحة يا عم عوكل.


مغامرات


وفي مكتب المخرج
لازم تهتم شوية ياشديد.. الفيلم بقاله في إيدينا أكتر من ٨ أيام.. بالشكل ده ح يقف علينا بخسارة!!


دانا اعمل ايه؟.. دانا مرتبط بخمس أفلام ومسرحية ومسلسلين.. يعني مش قادر أكتر..


شد حيلك ياعكروت.. عندنا النهاردة حفلة عال عند (الملك).. حضّر نفسك بقى..

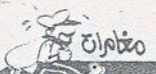
وانسحب أحمد عبد الستار من الاستوديو مهزومًا مقهور الوجدان ..

وأصيب باليأس بعد أسابيع من البحث عن الوظيفة ..

وأخيرًا قبع في منزله ... ينتظر الفرج !!

بوسطة..




مغامرات


جواب القوى العاملة يا بيه .. فين الحلاوة بقى ؟!
واحدة .. واحدة


؟!
تقرر تعيين السيد
عبد الستار
على بكالوريوس المعهد
العالى للتمثيل فى مصلحة
مجارى القاهرة .


الحلاوة فين يا بيه ؟
انتظر لحظة من فضلك


اتفضل .. دى شهادة البكالوريوس .. خدها لأنى ماعدتش محتاجها !!

شىء من العلم

د. نبيل فاروق



[٨] من الأرض إلى القمر .. وبالعكس ..

« التكاليف الباهظة .. » .

كانت هذه الجملة القصيرة هى دائمًا أكبر عقبة ، فى كل مشروعات ارتياد الفضاء ، منذ ظهور الصواريخ ، فى نهاية الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ـ ١٩٤٥ م) ، وحتى فترة قريبة ..

كل برنامج من برامج الفضاء يصطدم بهذه الجملة ، وهذه العقبة ، حتى فى الدول العظمى ، حيث كان إطلاق صاروخ فضائى واحد يتكلَّف مليارات الدولارات ..

وفكَّرت الدول فى تخفيض مشروعاتها الفضائية ،

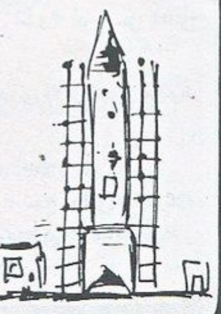


للحد من الإنفاق ..

وارتاع علماء الفضاء لهذه الفكرة ، التى ستحرمهم من مد طموحاتهم إلى أجواز الفضاء ، والقفز بها خارج مجموعتنا الشمسية ..

وعكف العلماء على دراسة هذه المشكلة ، ومحاولة ابتكار خامات جديدة ، وأنواع مستحدثة من الوقود ، تخفض التكاليف ..

وبالنسبة لفريق من هؤلاء العلماء ، كانت وسيلة البحث أكثر عملية وجدوى ، فلقد راح أفراد هذا الفريق يدرسون أسباب ارتفاع التكاليف ، وتوصّلوا ـ بعد بحث طويل ـ إلى أن الجزء الأكبر من هذه التكاليف ، يعود إلى أن الصاروخ الذى يطلقونه يُفقد بالكامل ، فالصواريخ الدافعة تحترق مع الإطلاق ، والكبسولة الفضائية تنتهى مع الهبوط ..

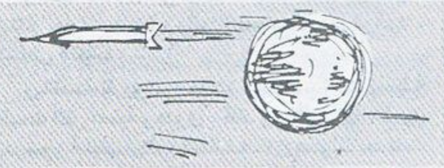


وقرّر أفراد هذا الفريق البحث عن حل لهذه المشكلة ..

ولأشهر عديدة ، تجاوزت العامين وأكثر ، راحوا يدرسون ،

ويقترحون ، ويختبرون ، حتى خرج أحدهم بهذه الفكرة العبقرية ..

فكرة تصميم صاروخ ينطلق بأقل تكاليف ممكنة ، ثم يعود إلى الأرض كطائرة ذات جناحين ، من تلك الطائرات العملاقة ..



وانتقل الأمر إلى مرحلة التنفيذ ..

وبعد عام واحد ، برز أوّل مكوك فضائى إلى الوجود ..

وفى أوائل الثمانينات ، أطلق الأمريكيون مكوك الفضاء الأوَّل ..

ووضع الجميع أيديهم على قلوبهم ..

وبأقل خسارة مالية ممكنة ، نجح إطلاق المكوك ، وغادر غلافنا الجوى ، وراح يسبح فى الفضاء ، ويدور حول القمر فى ثقة .

ثم حانت لحظة الهبوط ..

واخترق المكوك الغلاف الجوى ، ووقاه درع حرارى خاص من الاحتراق الشديد ، فى أثناء عبور الغلاف الجوَى ..

وبعدها فرد المكوك جنحيه فى زهو ، كنسر عملاق يهبط من الفضاء ..

وهبط المكُوك وسط فرحة عارمة ..

لقد نجحت التجربة ..

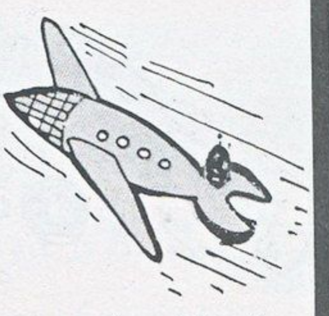
وبعد أسبوع واحد ، انطلق نفس المكوك فى رحلة ثانية ..

وفى هذة المرة كانت المهمة تخصّ قسم الحسابات والأرقام ..

لقد بدأت عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة ، ثم خرج رئيس قسم إلى المجتمعين ، وابتسامة عريضة تملأ وجهة ..

لقد تكلَّفت عمليتا إطلاق المكوك أقل من تكلفة إطلاق صاروخ واحد ..

وهنا كان النجاح الحقيقى ..



وتصوَّر العلماء أنهم قد تجاوزوا أخيرًا مشكلة التكاليف الباهظة ..

ولكن المكوك يحتاج إلى تطوير ..

وإلى تكاليف جديدة ..

وأموال ..

و ...

ما زالت المشكلة قائمة ..

د . نبيل فاروق

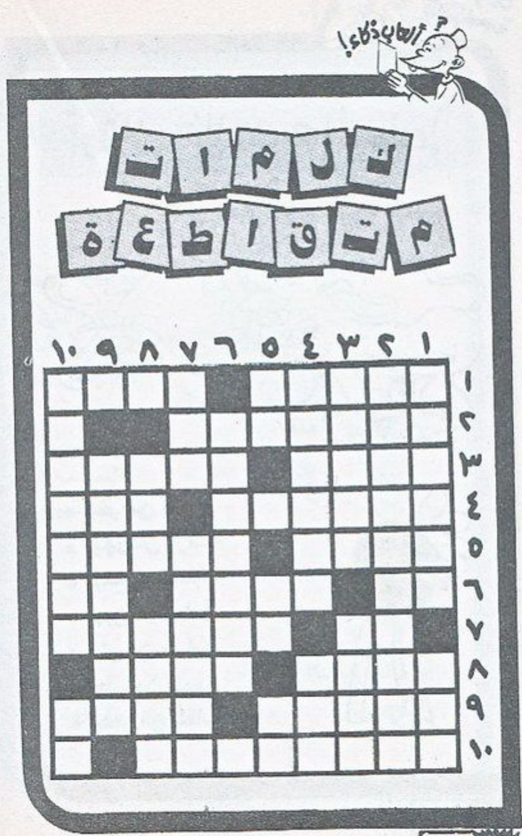
أمثال.. في التشبيه بالحيوان!







- أبخر من أسد .
- أجهل من فراشة .
- أجمع من نحلة .
- أجبن من نعامة .
- أبكر من غراب .
- أحذر من ذئب .
- أبصر من عقاب .


ألعاب ذكاء!
كلمات
متقاطعة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

أفقى :

١ ـ من النباتات العشبية ـ من الإشعاعات .
٢ ـ قائد الحملة الفرنسية على مصر .
٣ ـ أعشق ـ من أنواع النسناس «معكوسة» .
٤ ـ تجدها فى الموالد ـ ماكينة «معكوسة» .
٥ ـ لاقى ـ نفروا «معكوسة» .
٦ ـ من الحبوب «معكوسة» ـ لعبة رياضية ـ للتفسير .
٧ ـ تجدها فى يوم ـ من الحيوانات «معكوسة» .
٨ ـ أجمل ـ من النجوم اللامعة .
٩ ـ يلزم لمباريات الكرة «معكوسة» ـ تهديد .
١٠ـ ممثلة مصرية .

رأسى :

١ ـ ملك فرعونى مصرى « معكوسة » ـ جارية .
٢ ـ لاعب كرة بالنادى الأهلى .
٣ ـ مداخل ـ من شخصيات الكرتون الشهيرة .
٤ ـ مدينة إسبانية ـ حظ سيئ .
٥ ـ للتفسير ـ للتعصب ـ قمة .
٦ ـ أول رئيس لإندونيسيا «معكوسة» .
٧ ـ من مراكز كرة القدم «معكوسة» ـ ولاية أمريكية «معكوسة» .
٨ ـ من المعادن «معكوسة» ـ نساعد «معكوسة» .
٩ ـ لقب ممثلة مصرية شهيرة .
١٠ـ دولة أوربية ـ من الحيوانات .





هذه لعبة ظريفة تجمع بين لعبة الكلمات المتقاطعة وبين لعبة كلمة السرّ . حلّ الخانات الرأسية كلها ، وفى النهاية سوف يتكون لك فى الخانة الأخيرة الأفقية اسم ما .. قد يكون لشخصية تاريخية أو فنية أو رياضية ، وقد يكون اسمًا لبلد من البلاد .

	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
												ل
											م	
										ج		
									ا		ك	
								ع				
							ا					
						س						
					ب							
				ل		س						
			ل									ص
		ل										
	ل											
ى												

هـ أرهاب ذكاء!

١ ـ أول جمعية للهواة قامت لإحياء فن التمثيل العربى على أسس متينة (معكوسة) .
٢ ـ حكيم معمر عرف منذ الجاهلية (فى القرآن سورة باسمه) (معكوسة) .
٣ ـ آلة لفصل شعيرات القطن عن بذوره (معكوسة) .
٤ ـ الحاكم الذى يحكم بحكم مطلق مستبد .
٥ ـ ممثل مصرى راحل .
٦ ـ عاصمتها بلفاست .
٧ ـ عين فى الجنة .
٨ ـ بيض الأسماك .
٩ ـ صوت السيوف (معكوسة) .
١٠ ـ سارق .

فكاهة!

كان هناك رجل مقطوع اليدين والرجلين ، وكان قد غاب عنه صديق لمدة ١٥ سنة ، وعندما عاد سأله صديقه كيف تعيش الآن ؟

قال له الرجل أعمل مكوجيًا !

فسأله صديقه ؟ كيف ويديك ورجليك مقطوعة ؟

فقال : أعمل إيه ؟ باركب على المكواة والعيال يزقونى !

من الصديق تامر فتحى على أمين ـ الاسماعيلية

« بريد فلاش »

● محمد عبد الله الحوتى ـ طنطا :

أستاذ خالد :

وجدت بعض المغامرات فى فلاش لسن أقل من سنى (١٥ سنة) .. والنقد لابد أن يفرد له جانب فى فلاش .. لذا أرجو نشر نقدى هذا فى بريد فلاش ..

ـ ماذا تعنى بكلمة أقل من سنك ؟.. أعتقد أن مغامرات فلاش التى يغلب عليها الطابع الفكاهى الساخر تناسب جميع الأعمار . ويشاركنى فى اعتقادى هذا آلاف الأصدقاء ، أما إذا كنت ترى أن (بعض) هذه المغامرات لا تصلح لسنك فهى وبالقطع تصلح لأخيك الصغير مثلًا .. وبالتالى يكون فلاش قد أكد مبدأه أنه فعلًا لجميع الأعمار .. أليس كذلك ؟

• • •

● ا ـ ح شوقى محمد قاسم ـ الجمهورية اليمنية

حضرة ا.خالد الصفتى :

أنا معجب بالكتاب الثقافى فلاش .. لكنى فوجئت بأن فلاش منذ العدد الخامس دخل منعطفًا جديدًا يجعل فلاش يبتعد عن الثقافة نتيجة دخول باب يبتعد عن الثقافة ألا وهو «الأزياء» !!

● الأخ ا.ح شوقى محمد قاسم لا شك أن هناك التباسًا وقع وهو أنك اعتقدت أن فلاش أضاف بابًا يعنى بالأزياء !!

وهذا لم يحدث طبعًا ولكن الذى حدث أن لفظ (أزياء) ورد بباب (حلمى حلمك) كمسمى من ضمن آلاف المسميات التى يتعرض لها هذا الباب ..

• • •



من الصديق وليد عزت احمد سيف ..

• • •

• خالد محمد حسين رئيس رابطة فلاش بمدرسة الامل للغات بالمعادي .

وجميع أعضاء الرابطة :

• محمد أمين فاخر ، هانى مصطفى فوزى وغيرهم .. فلاش يعتز بكم ويؤكد لكم أنه توجد فقرة رياضية ثابتة ..

• • •

• نضال عبد الكريم برهوم ـ رفح

أستاذ خالد :

أشكرك على ردك السريع على رسالتى ، وأتمنى أن أحصل على صورة لك ..

ـ لا شكر على واجب يا نضال ، وبخصوص الصورة أظن أن الغلاف الأخير يكفى .. وشكرا مرة أخرى .

• • •

• الأمورة الصغيرة : ثريا مصطفى محمود (١٠ سنوات) تسأل ما معنى (هذه الاستمارة من عدد فلاش رقم :)
ومعنى (........ التعليق)
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

– معناهما أن الاستمارة التى سوف ترسلينها من عدد فلاش رقم ١ أو ٢ أو ٣ ..
وأن تعليقك على الرسم الكاريكاتيرى هو ..
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته !

• • •

• الأخ : ابراهيم صالح – فاقوس – شرقية.
أرى الإقلال من ألعاب الذكاء بعض الشىء والإكثار من الموسوعة المصورة .
عدد شخصيات الكتاب ومغامراته شيقة فلا يجب الإقلال منها . الإكثار من الفكاهات .

– بعض طلباتك مجابة وبعضها متعذر ومنه الإقلال من ألعاب الذكاء وكلمة السر .. فهما من ركائز فلاش الأساسية ولهما عشاقهما .

• • •

• نبيل حفناوى على .
كتبتم اسمى نبيل صفتاوى بدلًا من نبيل حفناوى !!
– الرّك على خطك يا أستاذ نبيل !!

• • •

• أسماء أحمد زكى – كفر الزيات
– سؤالك غريب يا أسماء .. ولا إجابة له عندى .

• • •

• هالة جودة السيد ـ شبرا القاهرة
لم أتوقع أن فلاش سوف يرحب بمراسلتى .. وقلمى يعجز عن الشكر وسؤالى : على أى عنوان من عناوينكم أراسلكم ؟ أعلى عنوان المطبعة بالمنطقة الصناعية ، أم على عنوان الفجالة ؟

ـ على أى عنوان يا هالة .. نرحب بك .. وإن كان الأسرع هو عنوان المطابع رقم البريد (١١٣٨١) .

• • •

• الصديق : يزيد على خلف الزايدى ـ جده ـ المملكة السعودية
اقترح تبسيط بعض المواد الدراسية وعرضها فى فلاش !!

ـ لا نريد إضفاء الصبغة الدراسية على فلاش لأن فلاش ليس للصغار فقط ..

• • •

• زيزى محمود ـ الزقازيق ..
أستاذ خالد .. حلمت بزوجة عمى و .....
ـ للأسف يا زيزى تفسير الأحلام له رجاله المتخصصون ولا أدعى أننى استطيع التفسير بمفهومه العلمى ..

• • •

• عبير يحيى على الأريانى ـ صنعاء ـ الجمهورية اليمنية .
ـ لوحتك رائعة يا عبير لكن للأسف بالألوان ، فلا تصلح للنشر فى فلاش لأن فلاش تطبع بلون واحد فقط .

• • •



• حسن رجب محمد ابراهيم ـ سوهاج ـ بلاصفورة
أستاذ خالد :
لا اعرف كيف أعبر لك عن إعجابى بفلاش ورسوماتها وقصصها وفكاهاتها و .... و .....
ـ يسعدنى انضمامك لأصدقاء فلاش .

• • •

• طارق رفعت يوسف
إلى الأستاذ : خالد الصفتى
مشكلتى أن أخوىّ يريدان قراءة فلاش قبلى كلما اشتريتها وهذا لسبب بسيط .. وهو أنهما يتمنيان رؤية اسميهما منشورين بفلاش .. فأرجوك أنقذنى وانشر اسميهما .
وها هما اسماهما :
ـ أميرة رفعت يوسف (٧ سنوات)
ـ غادة رفعت يوسف (١٣ سنة)

وشكرًا للأصدقاء:

• أحمد إيهاب النحاس • كريم حمدى حامد راشد ـ القاهرة
• أسلام حمدى حامد راشد • محمد حمدى موسى
• هانى البدرى ـ الاسماعيلية
• منى ابراهيم يوسف ـ هناء ابراهيم يوسف
• أحمد منير
• نجاة سامح عمر ـ شبرا الخيمة
• وفاء سامح عمر ـ شبرا الخيمة

حلول العدد الثامن

صفحة	الحل
٩	الشكل ومكرر سبع مرات .
١٤،	١٥ موج .
١٦	إطار سيارة ـ سيارة ـ شجرة ـ غسالة ملابس ـ شنطة سفر ـ مكواة .
١٧	سلحفاة .
١٨	قلم
١٩	رقم ٥
٢٠،	٢١ اللغة العربية .
٣٣	(١) الاذن (٢) جناح الطائر (٣) بطن نفس الطائر (٤) أسفل التابوت عند القدم .
٤٢	فريد .
٤٤	(١مع ز) (٢، هـ) (٣،و) (٤،ح) (٥،د) (٦،أ) (٧،ب) (٨،جـ) .
٥٢	رقم ٦
٥٣	الشكل ومكرر فى قدم الأسد وعلى الحديقة وداخل زخارف قميص الرجل .
٦٢	قبعة .
٦٣	الشخص الجالس فى سيارة أو قطار .
٦٩	(١) العونان متسعتان (٢) اللولب الذى فى يدها (٣) دائرة زائدة أعلى الحزام (٤) الحذاء مختلف .
٧٠	كلها مؤنثة .
٧١	جولف .
٧٢،	٧٣ الكواكب .
٧٥	شوكة وسكين ـ طبق وفنجان ـ جاروف وجردل ـ إبرة وبكرة ـ حصان وعربة ـ ريشة ومحبرة ـ مشط وفرشاة ـ قفل ومفتاح ـ قبعة وجاكت .
٧٧	بابب ـ طيارة ـ سمكة ـ مشط ـ أباجورة ـ براد شاى ـ عظمة ـ أصيص زرع ـ فراشة ـ زجاجة .
٨١	رقم (٤)
٨٩	(١) أذن القط (٢) طوبة على الجدار خلف الولد الواقف (٣) خيط فى البالون (٤) حواجب الولد على اليسار (٥) جوارب الولد الذى يجرى .
٩٢	مفتاح .

صفحة	الحل
٩٦	الكوب .
٩٨،	٩٩ عبده الحامولى .
١٠١	لأن الفراش لا يمن أن يأتى إلينا .
١٠٥	رقم ٢ .
١٠٦	٤٣ طوبة .
١١١	(١) العلم (٢) العمود الأيسر للقلعة العليا ينقصه وجه (٣) زخارف الشباك الذى فى المنتصف (٤) علم زائد .
١١٥	دورة مياه .
١١٨،	١١٩ مناورات
١٣٩	الأرنب فى للثلث الأيمن من الصورة لأعلى «قمة الشجرة» والساعة فى الثلث الأيسر وسط أوراق الشجر .
١٤٢	مفتاح ـ سمكة ـ قوقعة ـ ضفدع ـ طائر ـ فراشة ـ والشىء الغريب هو المفتاح .
١٤٨	الشكل ومكرر ٦ مرات .
١٥٠،	١٥١ رخويات .
١٦٤	صيام .
١٨٢	٢٠ وجهًا .
٢٠١	(١) الجيتار . (٢) البراية . (٣) البيك أب . (٤) المروحة . (٥) الاسكيت بورد . (٦) زهر الطاولة . (٧) مقبض الدرج .
٢١٨،	٢١٩ تمثال نهضة مصر .
٢٢١	موز ـ فراولة ـ كمثرى ـ برتقال ـ يوسفى ـ شمام ـ تفاح ـ مانجو .
٢٢٢،	٢٢٣ مكتب .
٢٤٠،	٢٤١ الدرس الخصوصى .

• حل هرم فلاش المدرج •

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											و
										ى	د
									ق	و	ا
								و	ا	ح	ن
							ا	ى	ن	ن	ر
						ا	ل	م	و	ا	و
					ت	ل	م	ا	ن	ا	ت
				ا	ا	م	ن	خ	ا	ل	ر
			ض	و	ج	ا	و	ن	ل	ر	ا
		ب	ر	ج	م	ن	ق	و	ع	س	ص
	ب	ا	ى	ا	ح	ى	ى	د	م	و	ع
ه	ى	ب	ر	م	ل	ا	ه	غ	ل	ل	ا

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											ب
										ا	ل
									س	ك	ا
								ا	ر	ى	ط
							م	ل	ا	ن	ى
						ل	ا	ق	ك	ا	ب
					ا	ى	ر	ل	س	ر	ا
				ك	ل	ف	ا	ى	ا	ا	ن
			ك	و	ف	ر	د	و	ه	د	ب
		ا	ر	ر	ت	ب	و	ب	د	ن	ى
	م	ر	و	ى	ا	و	ن	ى	و	ا	ل
ى	ل	و	م	ا	ج	ل	ا	ه	د	ب	ع

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											ل
										م	ى
									ج	ى	ن
								ا	ل	ك	م
							ع	ل	ح	ج	ت
						ا	ب	د	ل	ل	ل
					س	ى	ا	ك	ا	ا	ا
				ب	ل	ر	س	ت	ب	ن	ر
			ل	ط	س	ل	ف	ا	ا	ا	ا
		ل	ى	ا	ب	ن	ا	ت	ل	م	ص
	ل	ر	ل	ر	ى	د	ر	و	و	ق	ن
ى	ص	و	ص	خ	ل	ا	س	ر	د	ل	ا

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											ز
										س	و
									ه	و	ل
								ه	ى	ر	م
							ا	ى	ع	ه	ن
						ا	ل	م	ا	ا	و
					ا	ل	د	ا	ن	ل	ت
				ق	ل	س	ر	ل	ص	ا	ر
			ه	و	ح	و	د	ا	ه	ن	ف
		ج	ا	ا	ص	د	ن	ى	ر	ع	ى
	ق	ر	ل	ر	ب	ا	ى	ا	و	ا	ل
ر	ص	م	و	ض	ه	ن	ل	ا	ث	م	ت



• حل الكلمات المتقاطعة •

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	و	ر	س	و	ن	و	ى	ل	ز
٢	س	ت	ا	ن	د	■	ح	ل	ى	م
٣	ت	ر	ب	د	ا	■	ه	و	م	ى
٤	ر	ش	ح	■	د	ن	و	م	و	ل
٥	ا	ن	ه	ت	■	ب	ه	ا	ر	■
٦	ل	و	■	ا	ن	ت	■	ع	■	م
٧	ك	ه	و	ى	■	و	ى	ل	و	ى
٨	ا	■	ا	ر	■	ن	ج	ا	ل	د
٩	■	ف	ط	ى	ى	■	ل	■	س	و
١٠	ه	و	■	ب	ت	ح	و	ت	ن	م

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	م	غ	ن	ت	ى	ت	■	ن	و	ط
٢	ه	ل	ا	ر	ن	ى	ت	■	ث	ا
٣	ن	ى	ف	س	ر	ر	خ	■	ن	ت
٤	ا	و	ج	■	■	ت	ر	و	ى	ح
٥	س	ن	ر	و	ل	س	ا	م	و	ت
٦	■	■	ب	ا	ه	■	ى	ك	ن	■
٧	ا	ل	ه	ف	و	ف	■	ض	■	س
٨	د	ى	ر	د	م	■	و	■	ا	ا
٩	ى	ب	ا	ا	■	ب	ا	م	ى	ه
١٠	ر	و	ح	ت	ا	ح	■	ى	ن	م

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ب	ط	ا	ط	ا	■	ج	ا	م	ا
٢	ن	ا	ب	ل	ى	و	ن	■	■	ل
٣	ا	ه	و	ى	■	ن	و	ب	ا	ب
٤	ط	ر	ا	ط	ى	ر	■	ه	ل	ا
٥	ق	ا	ب	ل	■	ا	و	ذ	ب	ن
٦	ن	ب	■	ه	و	ك	ى	■	ا	ى
٧	■	و	م	■	ى	و	ا	ن	ب	ا
٨	ا	ز	ى	ن	■	س	ه	ك	ل	■
٩	م	ى	ه	ح	ت	■	و	ع	ى	د
١٠	ه	د	ى	س	ل	ط	ا	ن	■	ب

مسابقة فلاش الكبرى

صديقى العزيز - صديقتى العزيزة :

فى الصفحة التالية تجد رسمًا كاريكاتيريًا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذى يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبى أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقى أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه فى المكان المخصص له فى الكوبون ..

وفى انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين سننشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

ولن يقتصر الأمر على هذا بالنسبة للفائزين ، لكن هناك فرصة ذهبية لهم جميعًا للفوز بجهاز كمبيوتر حديث .. فكل خمسة أعداد سنجرى سحبًا على المائة فائز (٢٠ فائزًا لكل عدد) ويحصل صاحب الحظ منهم على جهاز الكمبيوتر الحديث .. خالص تمنياتنا لكم بالفوز ..

المؤسسة العربية الحديثة

• كوبون الكتاب رقم (٨) •

الاســم : ....

الســن : .... الوظيفة : ....

العنوان : ....

التعليق : ....

....

....

....



• المسابقة •

ضع تعليقًا مناسبًا لهذا الرسم الكاريكاتيرى .

(أنظر التفاصيل فى الصفحة السابقة) .



• صديق فلاش .. شاركنا برأيك •

الضحك ، التفاؤل ، والمعلومة ، هى هدف فلاش ، وفلاش لك نكتبه ، وإليك نوجهه .. لهذا فالاستطلاع الآتى هو «ترمومتر» فلاش الذى بواسطته يخرج إليك فى أحسن صورة .

الاسم : ....

السن : .... المهنة : ....

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐

هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم : ....

---

١ ـ أكثر ما أعجبنى فى هذا العدد هو : ....

....

....

---

٢ ـ أرغب فى زيادة كمية :

☐ الفكاهات ☐ ألعاب الذكاء

☐ موسوعة فلاش المصورة ☐ الفلاشات

☐ المغامرات ☐ الرياضة

☐ موسوعة فلاش ☐ الاختبارات النفسية

☐ الكلمات المتقاطعة .

☐ كلمة السر

☐ المسابقة ☐ حلمى حلمك ☐ شىء من العلم

٣ ـ هذه الفكاهات أرشحها لفلاش : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٤ ـ اقترح إصدار فلاش :

☐ أسبوعية ☐ نصف شهرية ☐ شهرية

٥ ـ أقترح أن تضيف فلاش إليها :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التقييم العام لحلول ألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (٨)

- إذا حصلت على درجات بين ٣٠٠ و ٢٥٦ فانت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لمَاح . تمتلك مواهب وقدرات خاصة .
- وإذا حصلت على درجات بين ٢٥٥ و ٢١١ درجة فأنت ذكيّ .. لمَاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصّة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٢١٠ و ١٧٥ درجة فذكاؤك وقدراتك لا بأس بهما ، لكننا ننصحك بمداومة الاطلاع والثقافة فى فلاش .. ولا شئ غير فلاش !!
- وإذا كانت درجاتك بين ١٧٤ درجة و ١٥١ درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية تثقيفية بمستشفى فلاش التخصصى !!
- وإذا قلّت درجاتك عن ١٥٠ درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوبك في الحياة عامة .

فغذاء العقل لا يقل أهمية عن غذاء البطن .. أليس كذلك ؟

خالد



فهرس الكتاب فلاش (٨)

رقم الإيداع : ١٨٩٨

٩٧٧ - ١٦٣ - ٣٩٠ - ٢

فلاش

اقرأ في العدد القادم



«جيمس وات»
مخترع الآلة البخارية .. العظماء

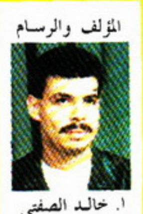


سرّ العنكبوت المصرى

- سر الصحفية المثقفة .
- سر انتحار مطيع .
- رياضة ..
- اخبار نفسى .
- مطبخ فلاش
- ألعاب سحرية
- ألعاب ذكاء .

يوميات زوج مثالى ..
وحتى التلفزيون !!

فلاش ٩



سرّ العدّاد

قرر مظلوم أفندى أن يركب عداد كهرباء فى شقته الجديدة ... فتوجه من فوره إلى هيئة كهرباء (قصر الجديدة) .. وهناك ذاق الأمرّين ، حتى أصابه اليأس ... وانتهى به المطاف أخيرًا فى ... السجن !! اقرأ (سرّ العدّاد) لترى كيف يتعذب الأستاذ مظلوم .

ستوديو فلاش



لقطة رائعة ...
الكلب جائع يحلم بالطعام ...
والأوز يسبح فى هدوء وسلام ...
والكلب لا ينظر للأوز نظرة مخلوق لمخلوق ..
لكنه ينظر إليه نظرة الجائع للطعام . ولسانه يلعق فمه وهو يتخيل إحداها وقد صارت بين فكيه !!

فلاش
متعة. ثقافة. تسلية.
لجميع الأعمار!





الثمن فى مصر
وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية